

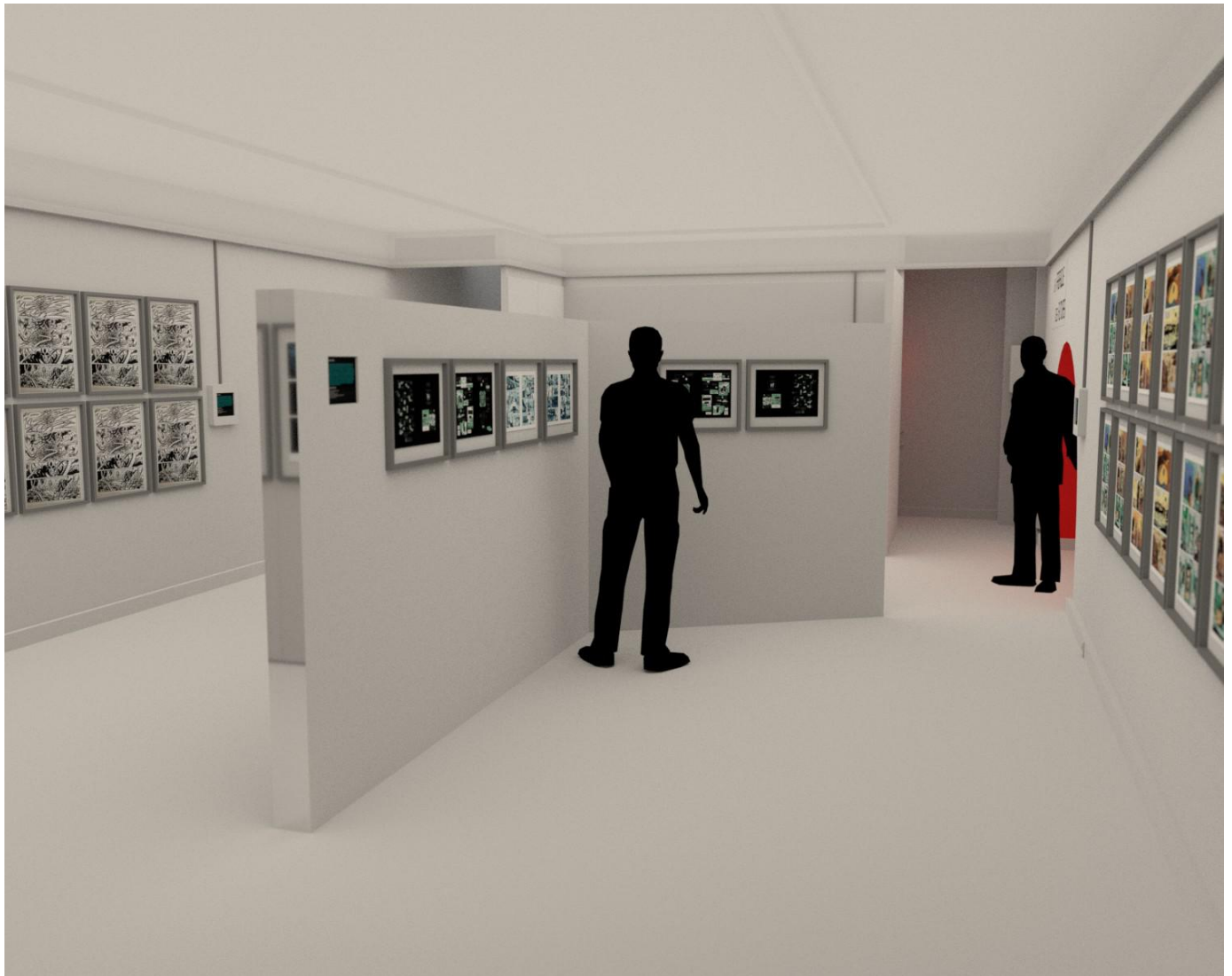
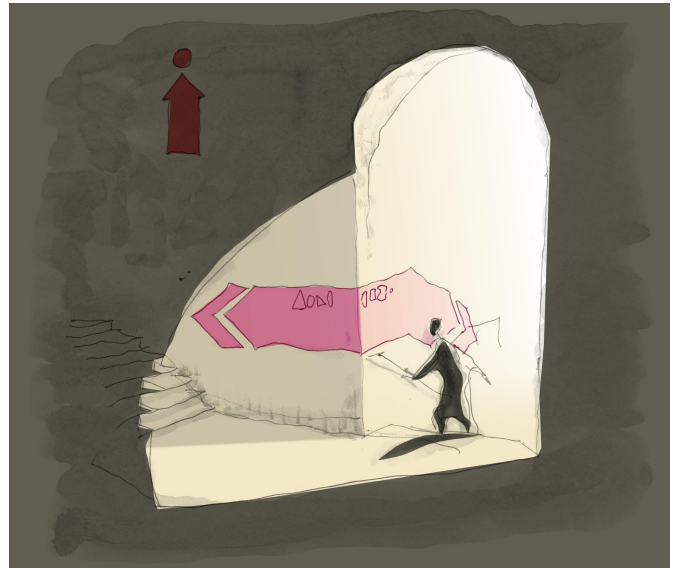
LA FABRIQUE DES FUTURS
CENTRE CULTUREL UNA VOLTA (BASTIA)
2020

**CONCEPTION - SUIVI DE RÉALISATION -
RÉALISATION AUDIOVISUELLE**

CENTRE CULTUREL UNA VOLTA

20 000 € TTC

MONTANT HONORAIRES 6 500 € TTC



LA PAROLE EST À PÉRET

MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY (NANTES)

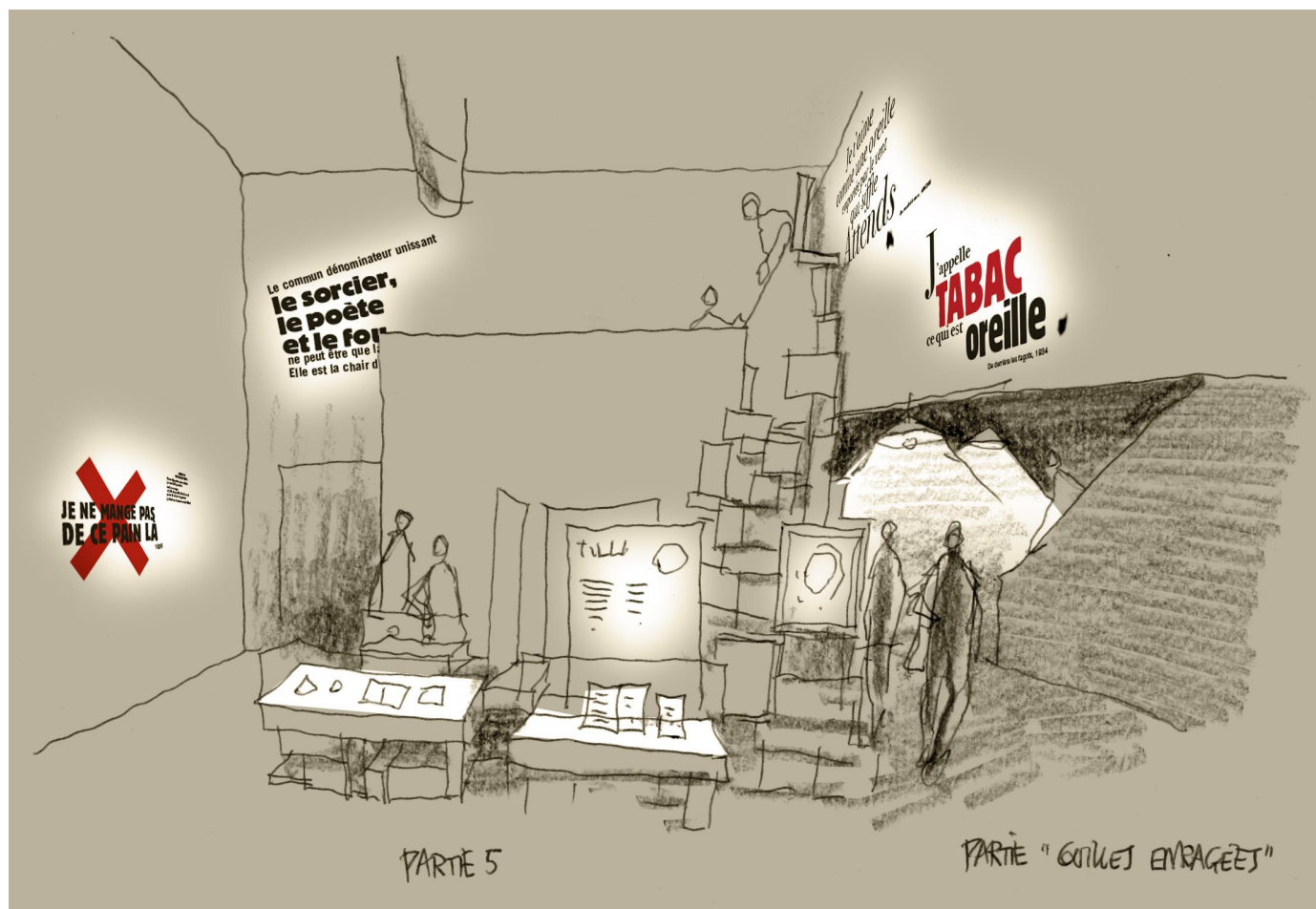
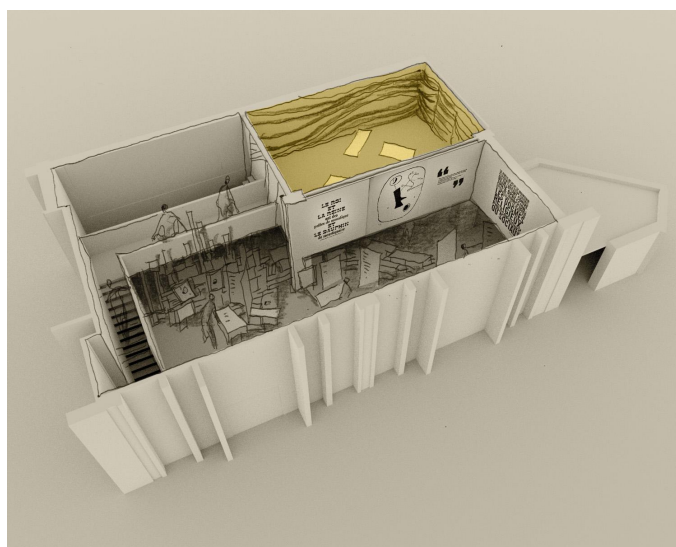
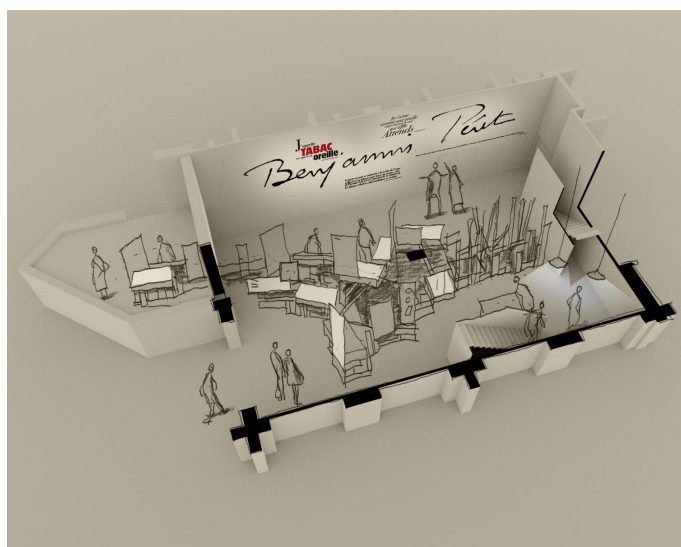
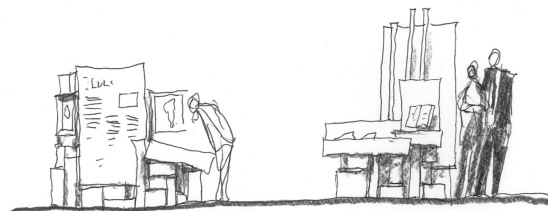
EN COLLABORATION AVEC ANTOINE GROBORNE
2020

CONCEPTION - SUIVI DE RÉALISATION

VILLE DE NANTES

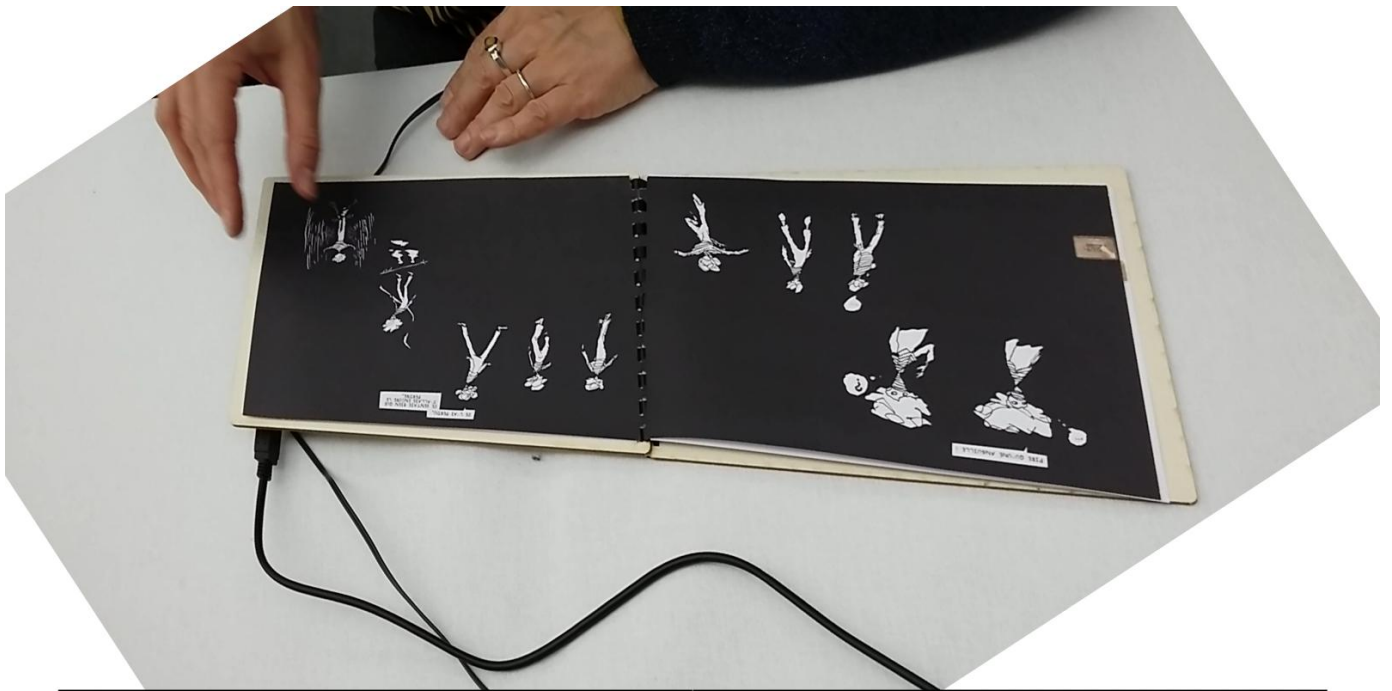
BUDGET >

MONTANT HONORAIRES EQUIPE >



PAPIER À MUSIQUE
LE DÔME (CAEN)
2015

RÉSIDENCE AUTOUR DU LIVRE CONNECTÉ
PROJET 'NOUVELLE PAGE'
BUDGET > ??
MONTANT HONORAIRES > ??



DE L'AMOUR PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

2019

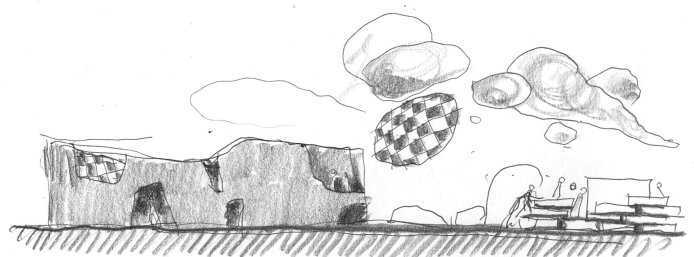
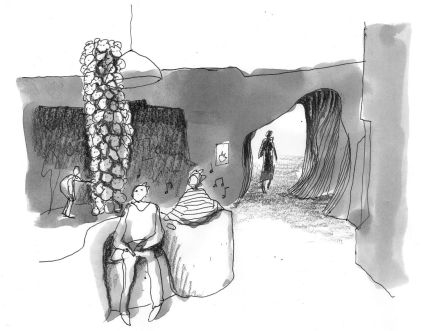
EN COLLABORATION AVEC LES DESIGNERS GRAPHIQUES & CAMILLE LE BRIS

CONCEPTION, SUIVI DE RÉALISATION

UNIVERSCIENCE

305 000 € TTC

MONTANT HONORAIRES 44 000 € TTC



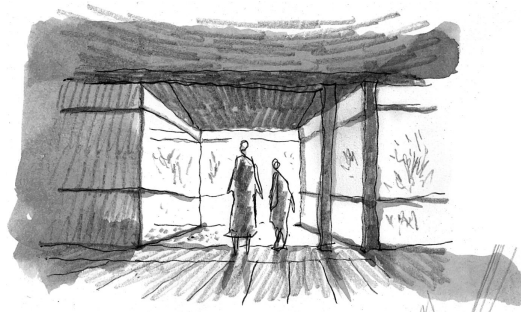
**MAISON DE L'ERDRE -
REFONTE DE L'EXPOSITION PERMANENTE**
MAISON DE L'ERDRE (NANTES, 44)
2019

**CONCEPTION, SUIVI DE RÉALISATION
(SCÉNOGRAPHIE ET GRAPHISME)**

VILLE DE NANTES

BUDGET 250 000 € TTC

MONTANT HONORAIRES 21 400 € TTC



POM POM POMMES **ÉCOMUSÉE DU PAYS DE RENNES**

2019

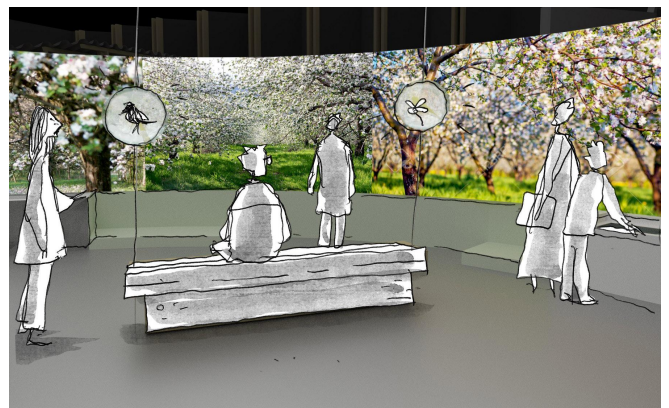
EN COLLABORATION AVEC SCÉNOTOPIC & THIERRY FÉTIVEAU

CONCEPTION, SUIVI DE RÉALISATION

RENNES MÉTROPOLE

205 000 € TTC

MONTANT HONORAIRES 10 000 € TTC

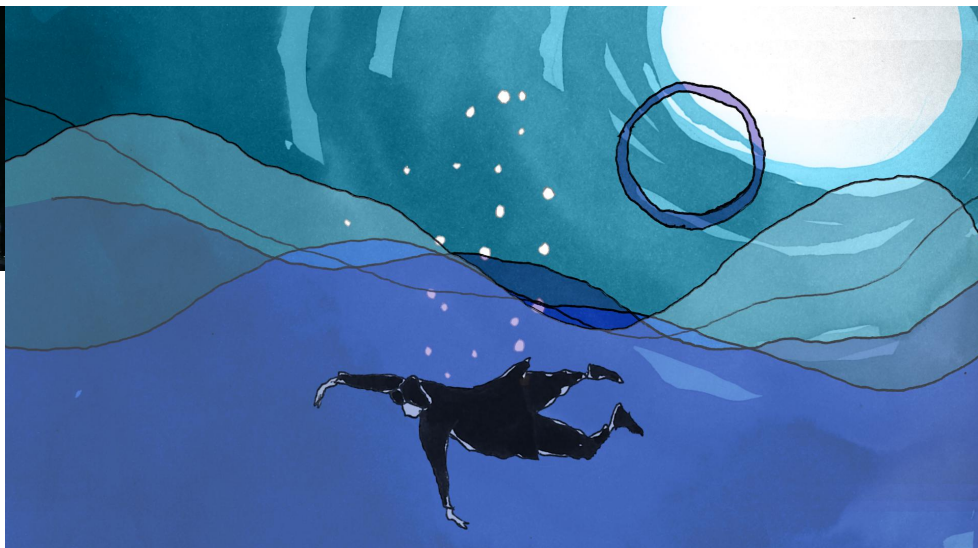


L'AFFAIRE MOUSSORGSKY
FILM PROJETÉ EN TOILE DE FOND D'UN CONCERT
2019

ANIMATION 2D, RÉALISATION

ASSOCIATION A TOUTE VAPEUR

MONTANT HONORAIRES 1 200 €TTC



NAMSBORG, DES VIKINGS À NANTES

LE CHRONOGRAPHE (REZÉ, 44)

2018

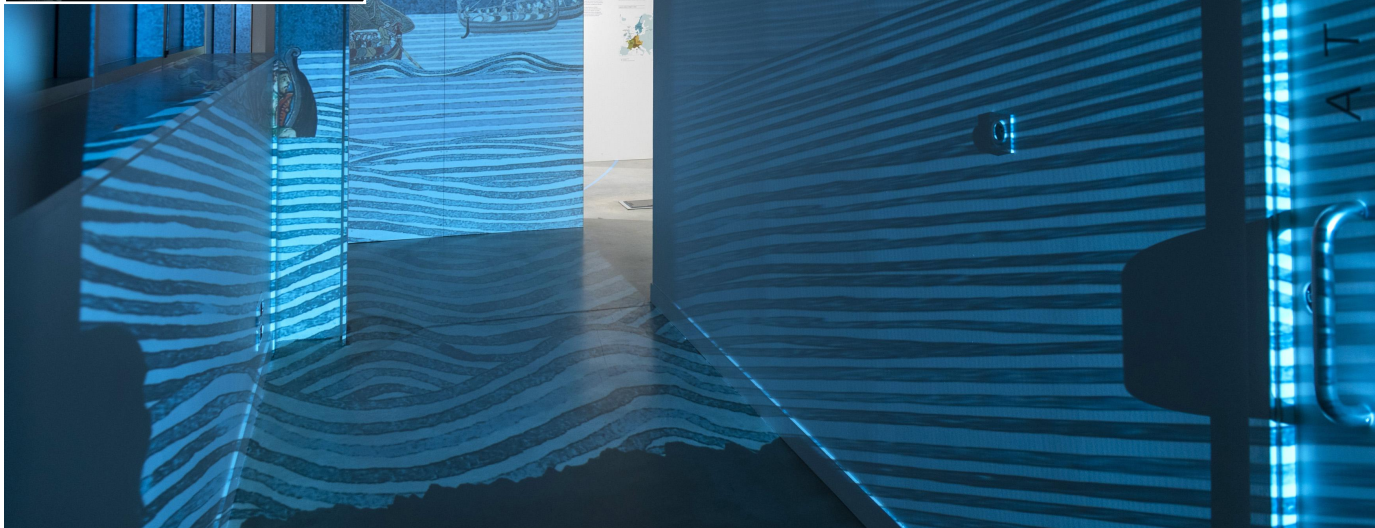
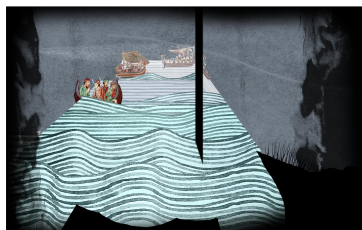
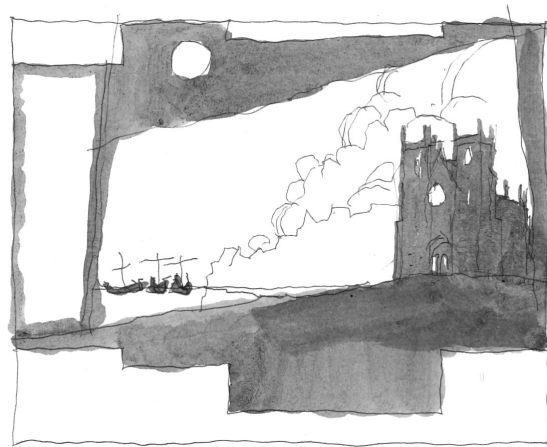
EN COLLABORATION AVEC ALAIN LE FOLL

CONCEPTION ET RÉALISATION
DE 3 DISPOSITIFS AUDIOVISUELS

VILLE DE NANTES

BUDGET 11 900 € TTC

MONTANT HONORAIRES 5 000 € TTC



DÉPASSER, SE DÉPASSER

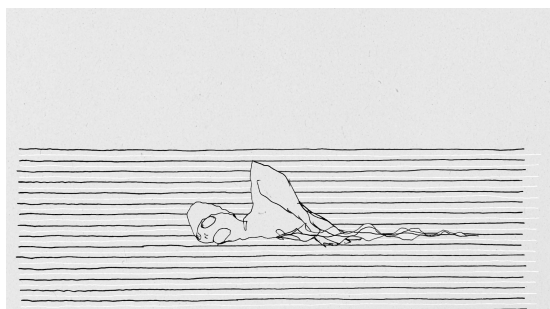
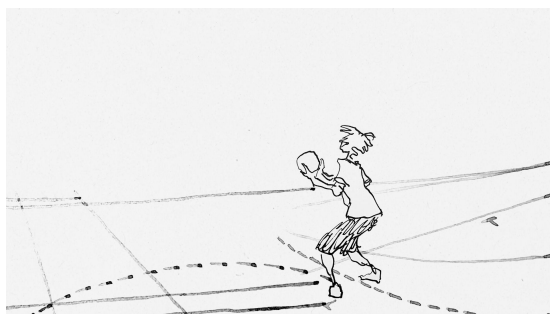
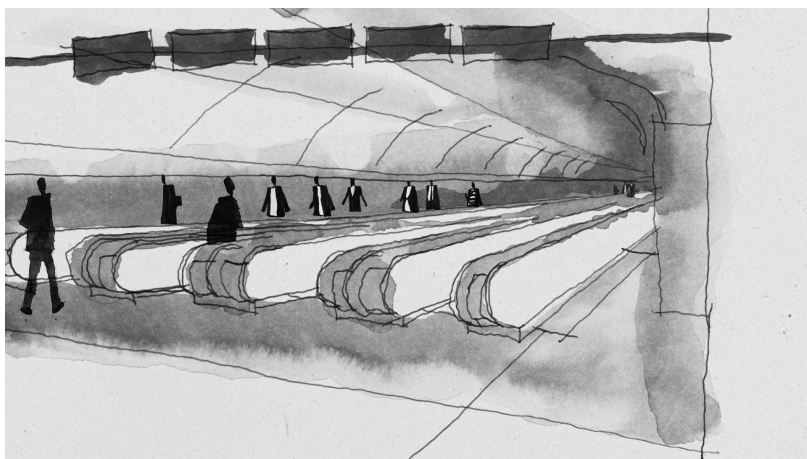
FILM D'ANIMATION POUR L'EXPOSITION 'CORPS ET SPORT'
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE (PARIS, 75)

2018

ÉCRITURE, ANIMATION, RÉALISATION, SONORISATION

UNIVERSCIENCE

MONTANT HONORAIRES 11 600 € TTC

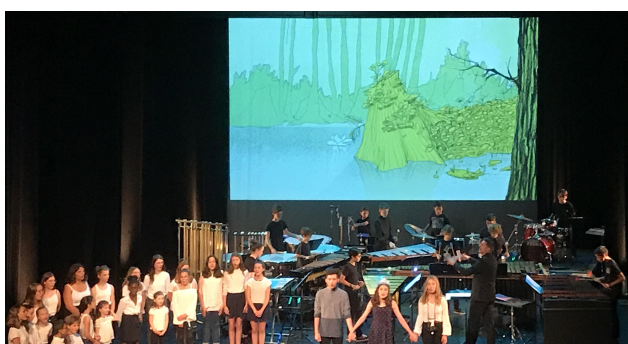


LA REINE DES POISSONS
FILM PROJETÉ EN TOILE DE FOND D'UN CONCERT
2018

ECRITURE, ANIMATION, RÉALISATION

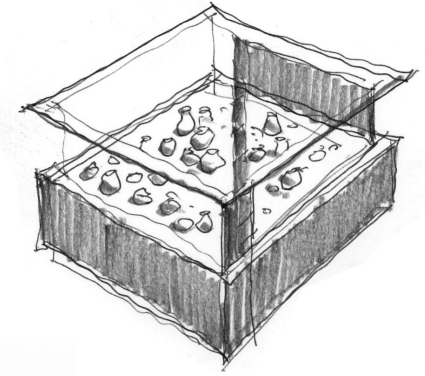
ASSOCIATION L'ORBESTIER

7 MINUTES ENVIRON



LA NÉCROPOLE DE VANNES
LA COHUE, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE VANNES
2018

CONCEPTION, SUIVI DE RÉALISATION (SCÉNOGRAPHIE)
VILLE DE VANNES
MONTANT HONORAIRES 4 875 € TTC



LA NÉCROPOLE DE VANNES

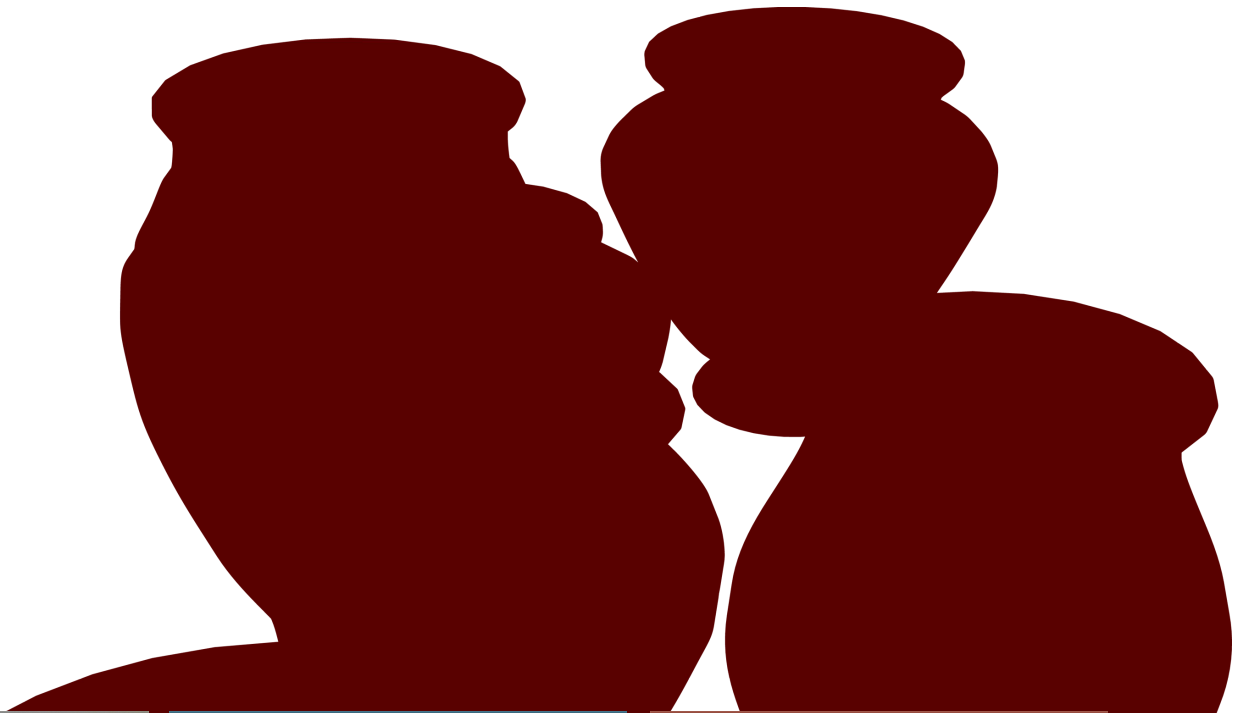
LA COHUE, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE VANNES

2018

CONCEPTION GRAPHIQUE

VILLE DE VANNES

MONTANT HONORAIRES 4 875 € TTC



ZOOM SUR LA NÉCROPOLE ROMAINE DE VANNES

LES PREMIERS RÉSULTATS DE L'ÉTUDE



F. Pinau

Après les recherches qui se sont déroulées à l'été 2017, les fouilles ont permis de découvrir une nécropole romaine. Les fouilles ont permis de découvrir une nécropole romaine. Les fouilles ont permis de découvrir une nécropole romaine.

Après les recherches qui se sont déroulées à l'été 2017, les fouilles ont permis de découvrir une nécropole romaine. Les fouilles ont permis de découvrir une nécropole romaine.



F. Pinau

F. Pinau

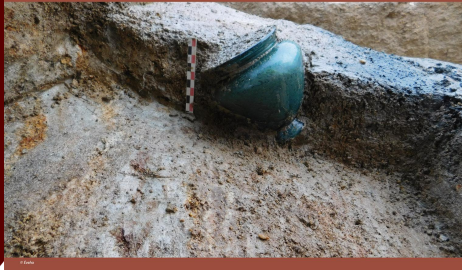
UN SITE D'EXTRACTION ANTÉRIEUR À LA NÉCROPOLE



F. Pinau

Après l'installation de la nécropole, le site a été occupé par une activité d'extraction, dont le site a été fouillé en 2017. Les fouilles ont permis de découvrir une nécropole romaine. Les fouilles ont permis de découvrir une nécropole romaine.

ZOOM SUR LA NÉCROPOLE ROMAINE DE VANNES



Une fouille archéologique préventive en secteur urbain est toujours en cours.

Le site de la nécropole romaine de Vannes a été fouillé en 2017. Les fouilles ont permis de découvrir une nécropole romaine. Les fouilles ont permis de découvrir une nécropole romaine.

Après les recherches qui se sont déroulées à l'été 2017, les fouilles ont permis de découvrir une nécropole romaine. Les fouilles ont permis de découvrir une nécropole romaine.

Après les recherches qui se sont déroulées à l'été 2017, les fouilles ont permis de découvrir une nécropole romaine. Les fouilles ont permis de découvrir une nécropole romaine.

HERBIERS EN PAYS DE LA LOIRE

EXPOSITION ITINÉRANTE

2018

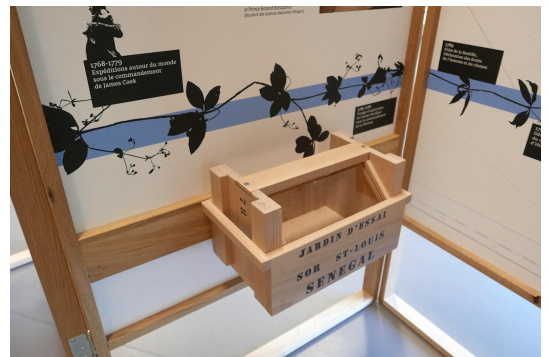
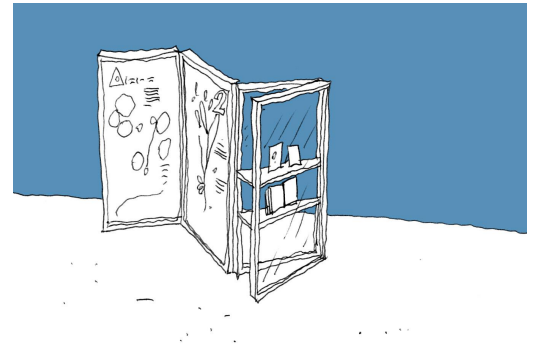
EN COLLABORATION AVEC FICHTRE SARL

CONCEPTION ET RÉALISATION (SCÉNOGRAPHIE)

CENTRE BEAUTOUR (SPL PAYS DE LA LOIRE)

BUDGET 28 500 € TTC

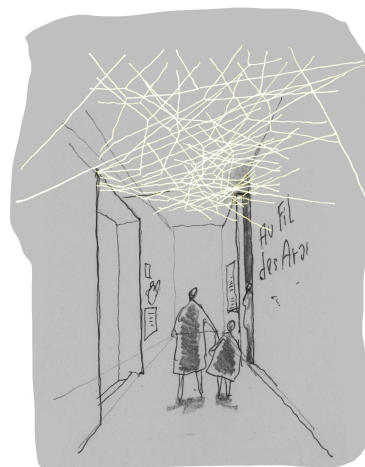
MONTANT HONORAIRES 9 250 € TTC



AU FIL DES ARAIGNÉES
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE NANTES
2018
EN COLLABORATION AVEC LES DESIGNERS GRAPHIQUES

CONCEPTION, SUIVI DE RÉALISATION
VILLE DE NANTES

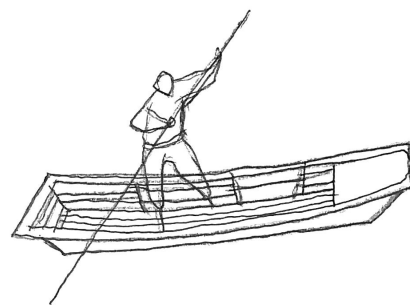
MONTANT HONORAIRES 7 200 € TTC



EN REMONTANT LA VILAINE
ECOMUSÉE DU PAYS DE RENNES
2018

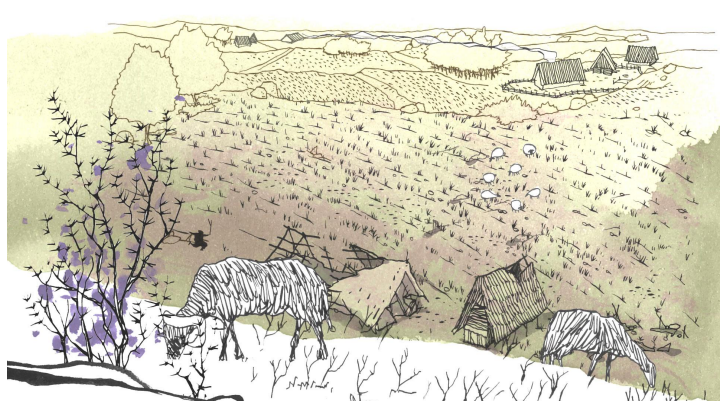
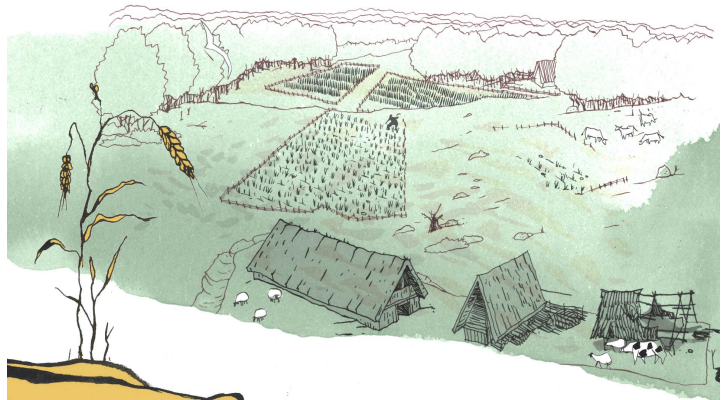
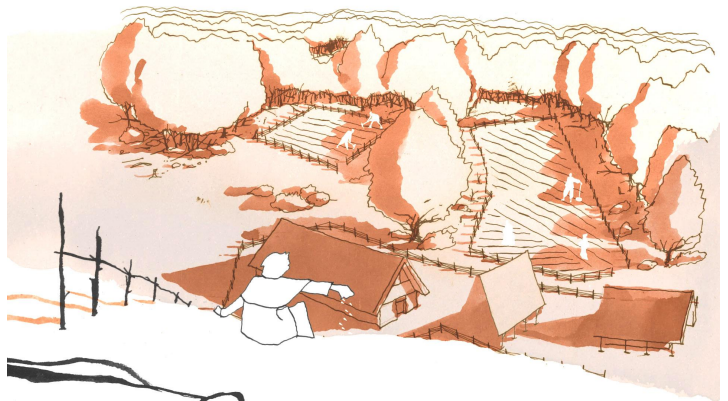
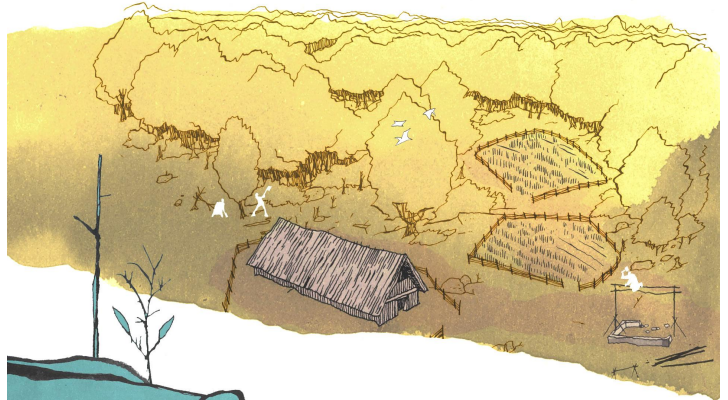
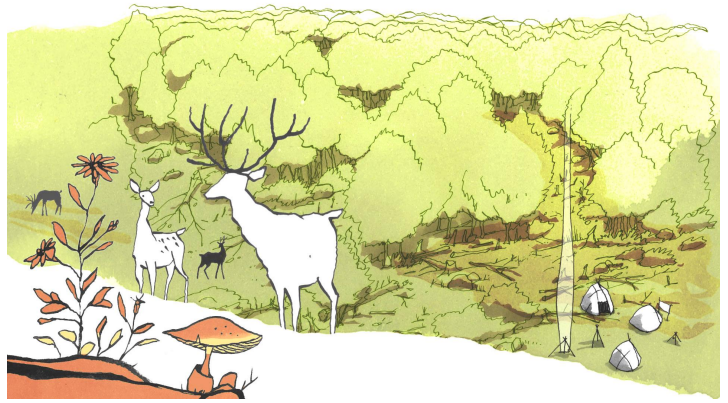
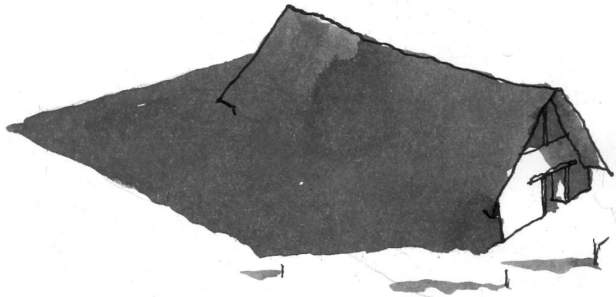
RÉALISATION DE CLIPS ANIMÉS

RENNES MÉTROPOLE
HONORAIRES 3 500 € TTC



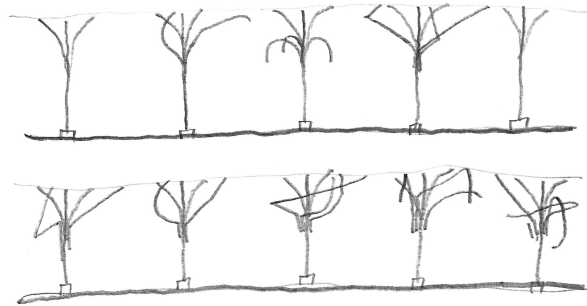
LANDES DE BRETAGNE
ÉCOMUSÉE DU PAYS DE RENNES
2017

RÉALISATION D'UN FILM D'ANIMATION
RENNES MÉTROPOLE
HONORAIRES 3 300 € TTC



CENDRES DE NOS RÊVES
CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE (NANTES, 44)
2017
EN COLLABORATION AVEC LES DESIGNERS GRAPHIQUES

**CONCEPTION SCÉNOGRAPHIQUE
ET GRAPHIQUE, SUIVI DE RÉALISATION**
MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY / LE VOYAGE À NANTES
BUDGET > 20 000 €HT
HONORAIRES ÉQUIPE > 22 000 €TTC



STRIP TRIPS

BLOG

2011 À 2017

EN COLLABORATION AVEC ALEXIS CHABANOL

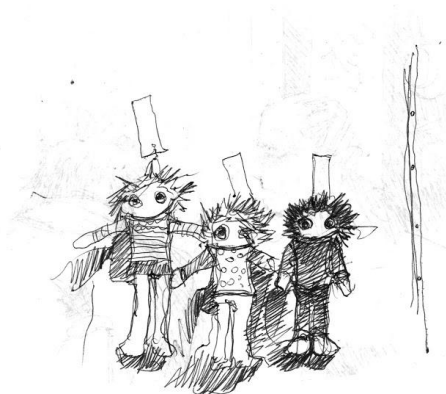
DESSIN

<http://striptrips.blogspot.fr/>

Strip Trips parce qu'un strip en bande dessinée c'est une histoire qui tient sur trois ou quatre images, enfin une bande de papier qu'on place généralement au bas des quotidiens d'information. Un trip, c'est un voyage, mental aussi bien que physique. *Strip Trips* : un voyage sur quatre dessins.

Le principe en est le suivant : L'un (Raphaël) envoie quatre dessins, à partir desquels l'autre (Alexis) écrit une histoire. Il s'agit d'une correspondance, non d'un travail en commun : les raisons pour lesquelles le dessinateur choisit les dessins ne regardent que lui ; l'écrivain a carte blanche quant au contenu de ses textes.

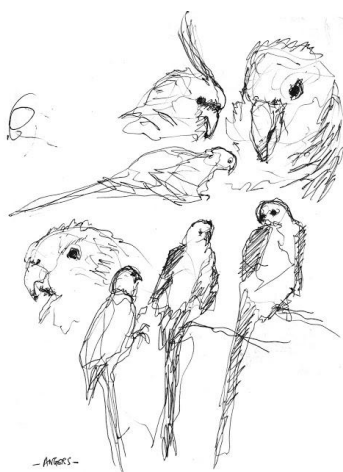
DEUXCENTQUARANTECINQ



Des poupées géantes attaquaient la ville, elles étaient immenses et très, très, très méchantes. Ça se voyait surtout à leurs yeux exorbités et leurs cheveux comme si elles avaient mis les doigts dans la prise comme maman elle a dit qu'il fallait pas mettre les doigts dans la prise.



Et alors les poupées elles attaquent la ville et comme elles sont géantes elles cassent tout, partout. Les immeubles, les maisons, les écoles, la police et la boulangerie, comme ça plus personne travaille et plus personne peut rester chez lui alors tout le monde se réfugie dans les jardins.



Et dans les jardins, il y a aussi les oiseaux qui se sont cachés tous ensemble, mais eux c'est pas parce qu'ils ont peur ou parce que les poupées elles ont cassé l'école et la boulangerie, non, les oiseaux ils se cachent c'est pour détruire les poupées géantes et sauver la ville pour que tout le monde retourne chez lui et laisse les jardins tranquilles pour eux.



« Il faudrait peut-être que je prenne rendez-vous avec ses parents ».

TOUS DE SORTIES !
ÉCOMUSÉE DU PAYS DE RENNES (RENNES, 35)

2016

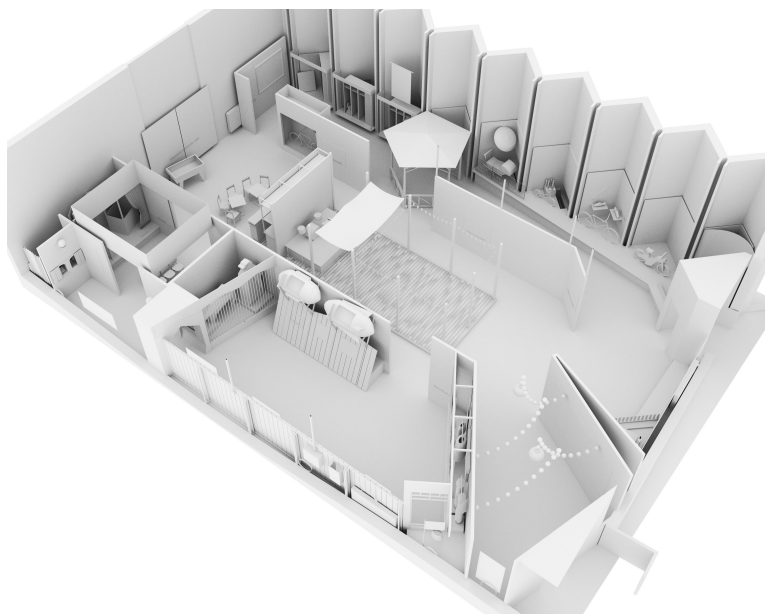
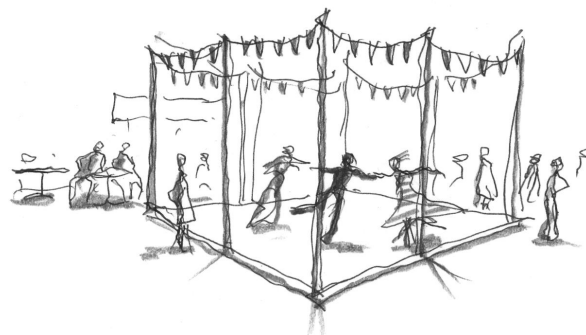
EN COLLABORATION AVEC KEROZEN

**CONCEPTION SCÉNOGRAPHIQUE
ET GRAPHIQUE, SUIVI DE RÉALISATION**

RENNES MÉTROPOLE

BUDGET > 205 000 €HT

HONORAIRES ÉQUIPE > 30 000 €TTC



PLUMES DE DINOSAURES !

ESPACE DES SCIENCES (RENNES, 35)

2016

EN COLLABORATION AVEC KEROZEN

ADAPTATION DU DISPOSITIF CONÇU POUR LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE NANTES

ESPACE DES SCIENCES

BUDGET > 15 000 €HT

HONORAIRES ÉQUIPE > 7 500 €HT



VOEUX EDITIONS DELCOURT 2015

CARTE DE VOEUX ÉLECTRONIQUE

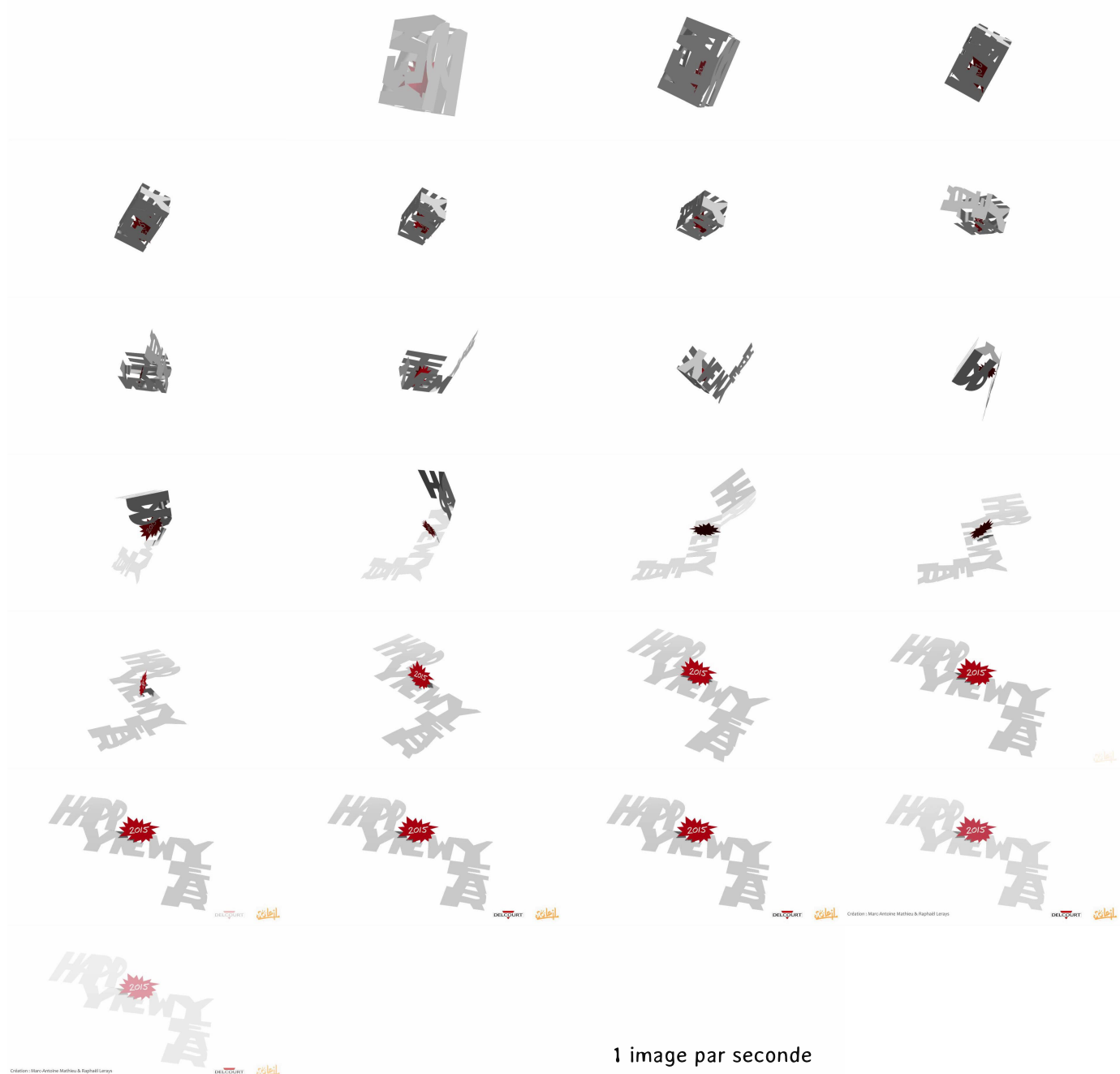
2015

SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE MARC-ANTOINE MATHIEU

MODÉLISATION, COMPOSITING

ÉDITIONS DELCOURT

HONORAIRES > 2 000 € TTC



1 image par seconde

JULES VERNE GRAND ÉCRAN

LE LIEU UNIQUE (NANTES, 44)

2015

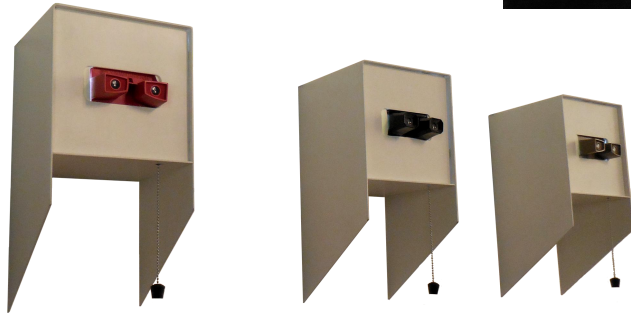
EN COLLABORATION AVEC HÉLÈNE CHARRON

CONCEPTION SCÉNOGRAPHIQUE
ET GRAPHIQUE, SUIVI DE RÉALISATION

VILLE DE NANTES

BUDGET > RÉGIE MUNICIPALE

HONORAIRES ÉQUIPE > 16 500 € TTC



PLUMES DE DINOSAURES
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE NANTES
2015
EN COLLABORATION AVEC KEROZEN

**CONCEPTION SCÉNOGRAPHIQUE
ET GRAPHIQUE, SUIVI DE RÉALISATION**

VILLE DE NANTES
BUDGET > RÉGIE MUNICIPALE
HONORAIRES > 17 000 € TTC



LABOTANIQUE
CHÂTEAU DE TRÉVAREZ (29)
2015

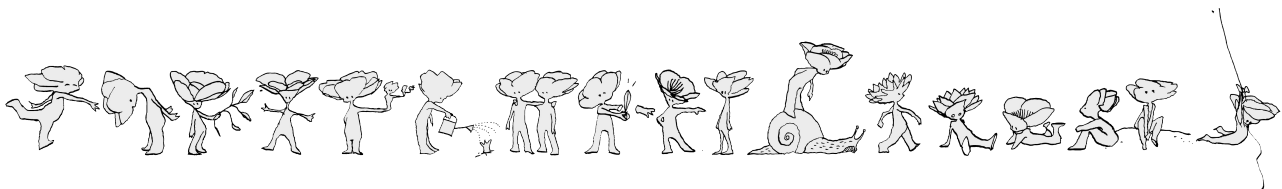
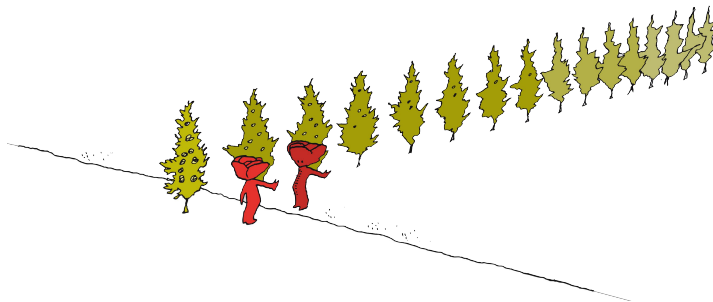


ILLUSTRATIONS POUR UNE EXPOSITION PERMANENTE

EPCC CHEMINS DU PATRIMOINE EN FINISTÈRE

BUDGET > -

HONORAIRES > 2 300 € TTC



ABÉCÉDAIRE POUR UN BESTIAIRE IMAGINAIRE

ÉDITIONS IZALOU

2014

ILLUSTRATIONS POUR UN OUVRAGE COLLECTIF

TEXTES DE PAUL BERGÈSE

Clantorade

Bien que taciturne, la puissance phénoménale de son chant d'amour défonce portes et fenêtres ouvertes sur les prairies de fleurs coupées. Il faut alors lui caresser la patte avant, avant qu'il ne soit trop tard, pour que cesse ses plaintes et qu'il aille sans secousses se



Acrédrée

Il est particulièrement difficile de rencontrer une acrédrée sur son chemin, surtout lorsque, cachée dans un tuyau de pipe en terre, souvent pliée en quatre à cause d'un fou rire chronique, elle émet quelques gargouillis inaudibles qui soulèvent des problèmes insolubles dans l'argile; c'est à ce moment

Mydriatée

Qui n'a jamais entendu le chant pointu et obséquieux de la mydriatée nichée au bord d'un lourd après-midi de sieste grise ? Parfois, elle peut se glisser dans un des chalumeaux d'un champ de blé moissonné, où son haleine défraîchie entre pernicieusement dans les détails, les ramollit et les cuisine pour son



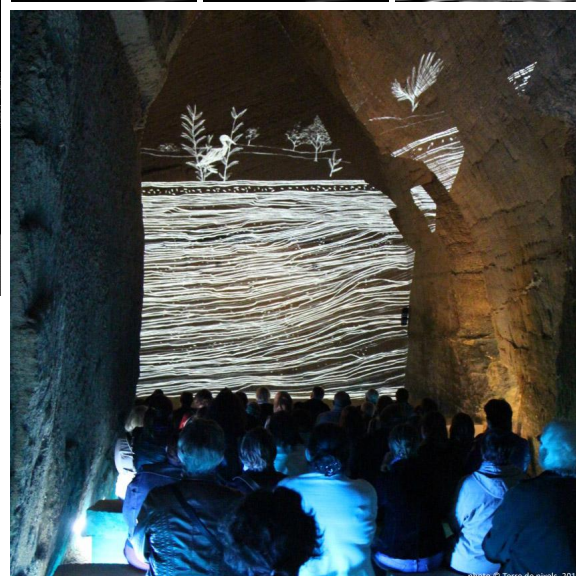
MYSTÈRES DES FALUNS - FILM D'ANIMATION
SITE TROGLODYTIQUE DES PERRIÈRES
(DOUÉ-LA-FONTAINE, 49)
2014

CONCEPTION, SUIVI DE RÉALISATION

VILLE DE DOUÉ-LA-FONTAINE

BUDGET > 400 000 €

HONORAIRES > 13 400 € TTC



TOUT BIEN RÉFLÉCHI
VITRINES DU CENTRE-VILLE D'ANGERS (49)
2013

CONCEPTION, RÉALISATION VIDÉO, INSTALLATION
FESTIVAL LES ACCROCHE-COEUR - VILLE D'ANGERS (49)
BUDGET > MOYENS TECHNIQUES RÉGIE MUNICIPALE
HONORAIRES > 6 000 € TTC



PLAISIRS DE L'EAU

CHAPELLE DE L'ORATOIRE (NANTES, 44)

2013

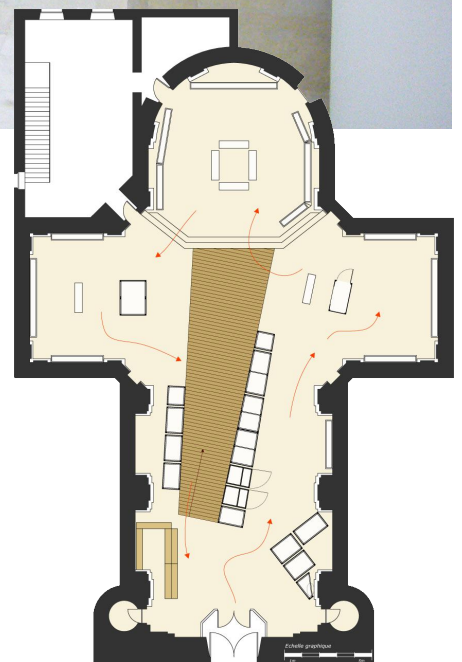
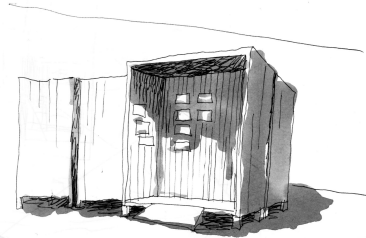
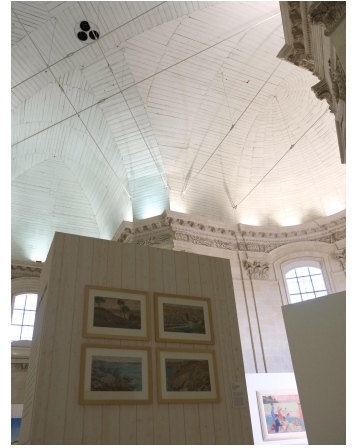
EN COLLABORATION AVEC PATRICIA BARAKROK

CONCEPTION, SUIVI DE RÉALISATION

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES (VILLE DE NANTES)

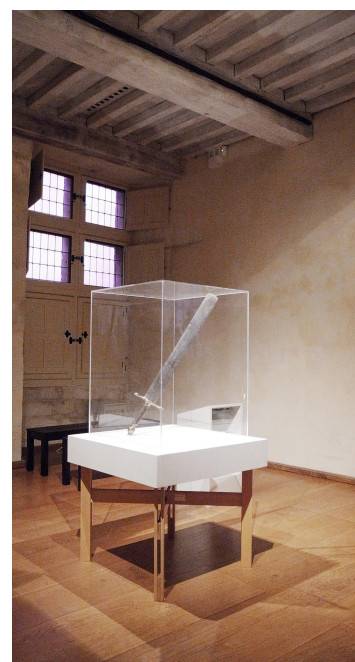
BUDGET > RÉGIE MUNICIPALE

HONORAIRES > 4 000 € TTC



LA BOURSE OU LA VIE
CHÂTEAU DE KERJEAN (ST VOUGAY, 29)
2013
EN COLLABORATION AVEC KEROZEN

CONCEPTION, SUIVI DE RÉALISATION
EPCC CHEMINS DU PATRIMOINE EN FINISTÈRE
BUDGET > 45 000 € TTC
HONORAIRES > 7 700 € TTC



SENTIER DES ÉNERGIES (EXTÉRIEUR)

MOULIN DU RITOIR (LASSY, 35)

2012

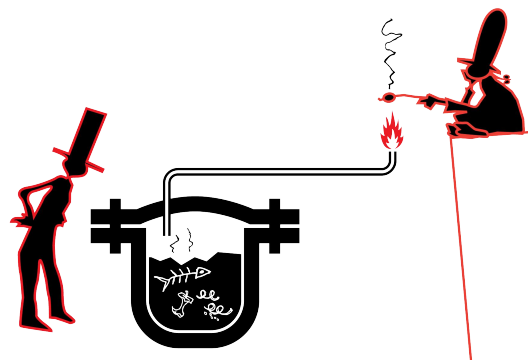
EN COLLABORATION AVEC FICHTRE SARL

CONCEPTION GRAPHIQUE, POSE

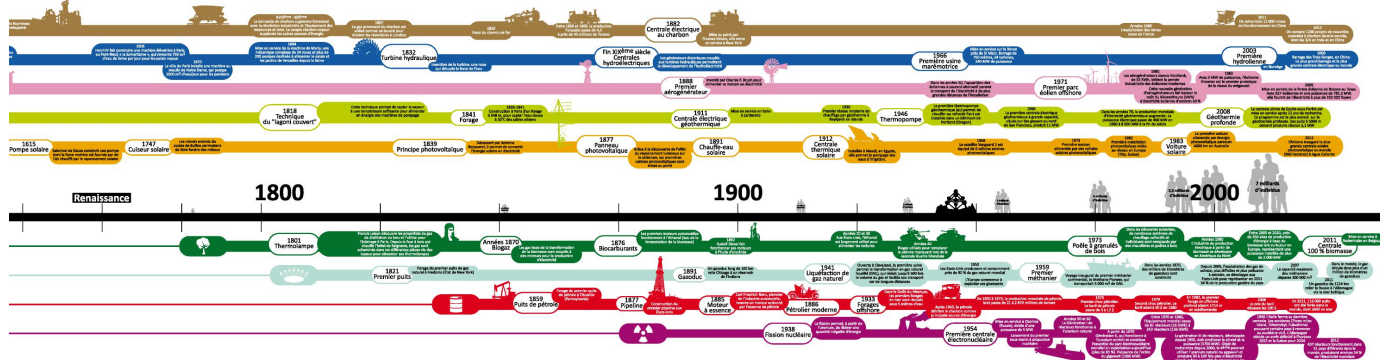
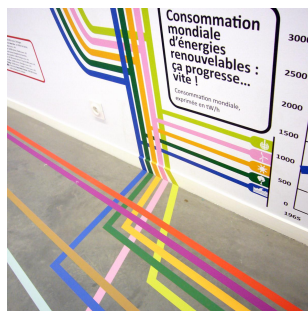
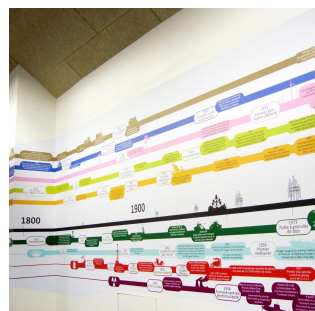
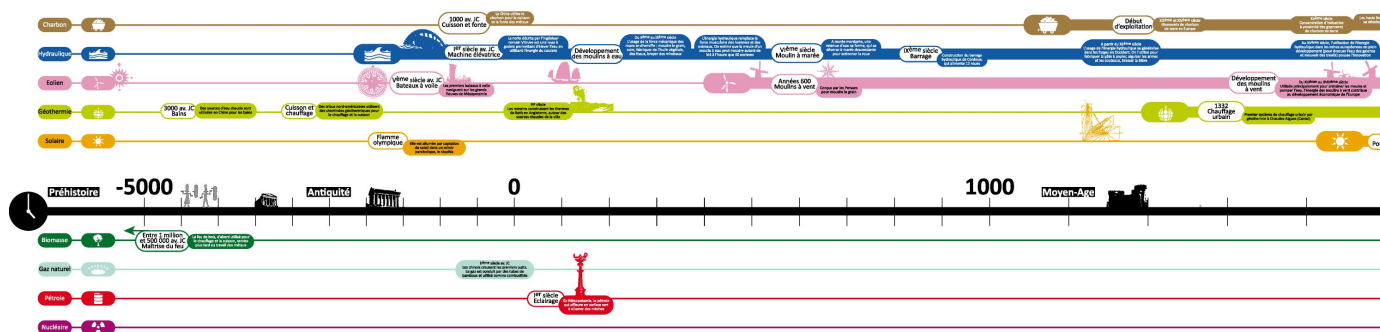
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE GUICHEN

BUDGET > 60 000 € TTC

HONORAIRES ÉQUIPE > 20 500 € TTC



L'épopée de l'énergie



POUR Y VOIR PLUS CLAIR
DANS LES UNITÉS
DE MESURE DE L'ÉNERGIE



Mesure de l'énergie



SENTIER DES ÉNERGIES (EXTÉRIEUR)

MOULIN DU RITTOIR (LASSY, 35)

2012

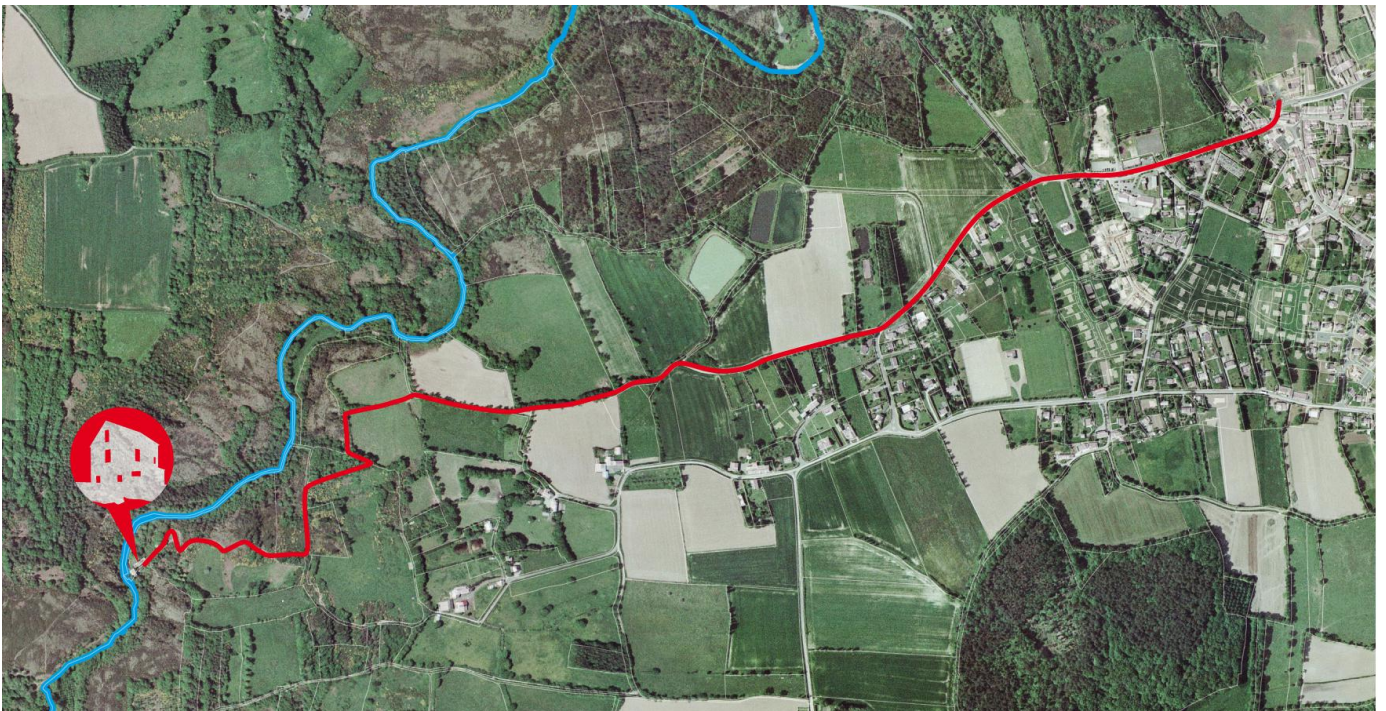
EN COLLABORATION AVEC FICHTRE SARL

CONCEPTION, SUIVI DE RÉALISATION

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE GUICHEN

BUDGET > 60 000 € TTC

HONORAIRES ÉQUIPE > 20 500 € TTC



MOULIN DES ÉNERGIES (INTÉRIEUR)

MOULIN FROMENT (VILLEVÊQUE, 49)

2012

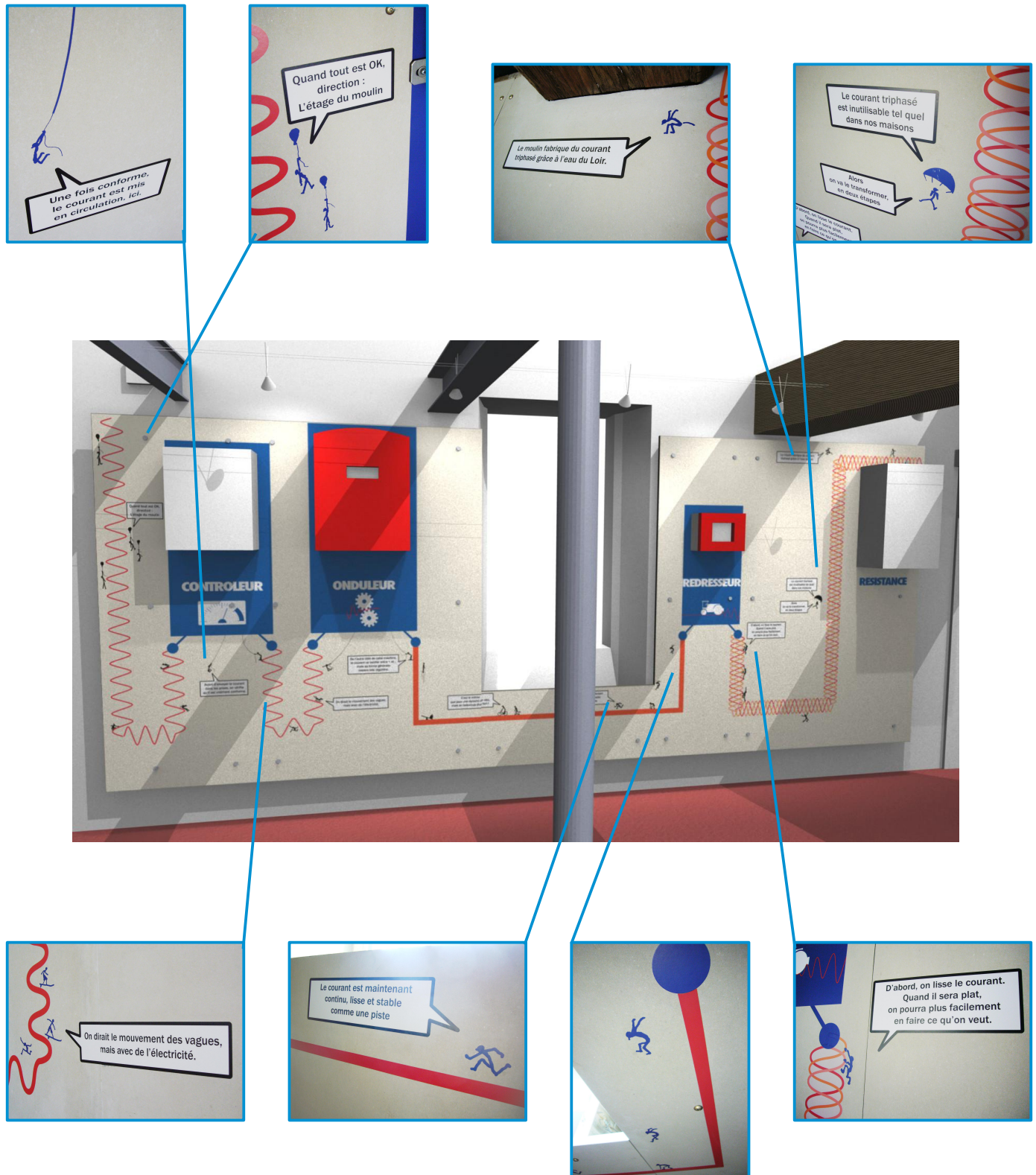
EN COLLABORATION AVEC SAILLÉ-AOUSTIN ARCHITECTES

CONCEPTION, GRAPHISME, POSE

COMMUNES DE VILLEVÊQUE (49)

BUDGET > 5 000 € TTC

HONORAIRES > 3 400 € TTC



MOULIN DES ÉNERGIES (EXTÉRIEURS)

MOULIN FROMENT (VILLEVÊQUE, 49)

2012

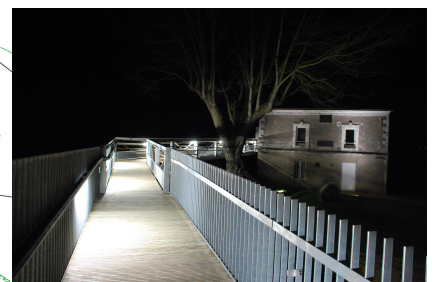
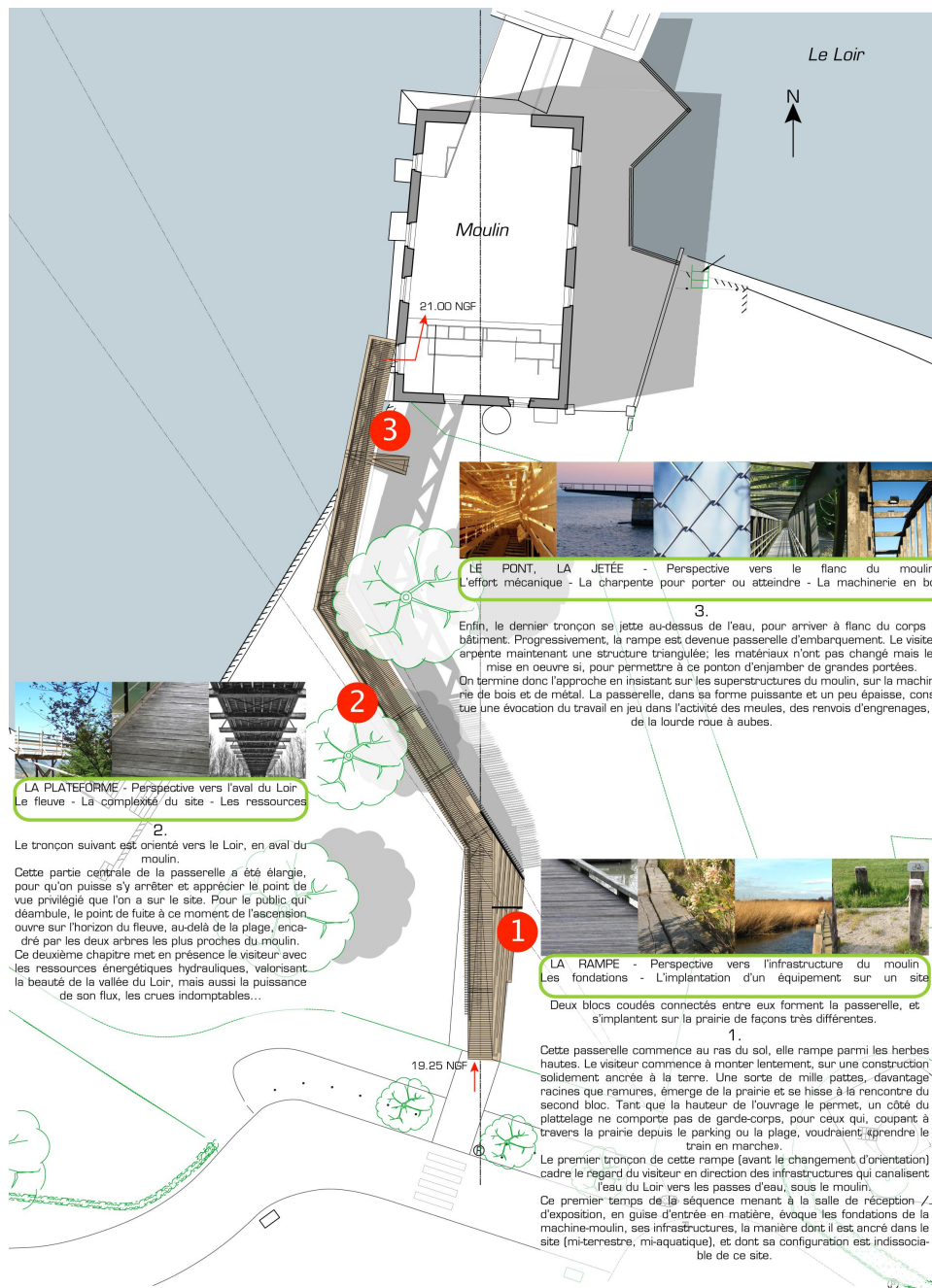
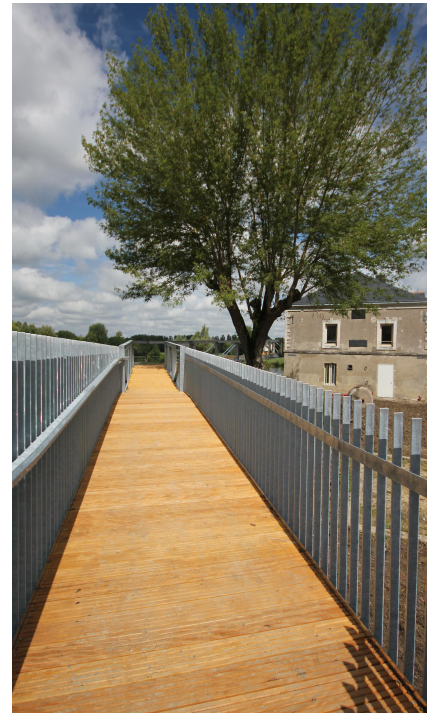
EN COLLABORATION AVEC SAILLÉ-AOUSTIN ARCHITECTES

CONSEIL SCÉNOGRAPHIE > SÉQUENCE D'APPROCHE

COMMUNES DE VILLEVÊQUE (49)

BUDGET (PASSERELLE & RÉHAB MOULIN) > 400 000 € TTC

HONORAIRES > 3 400 € TTC



L'HOMME QUI AVAIT PERDU LA TÊTE

ILLUSTRATIONS POUR UN STORY-BOARD

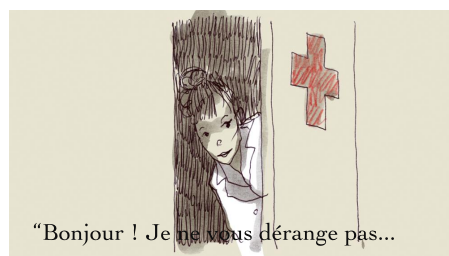
2012

RÉALISATION DE 250 DESSINS

KRAZY BIRD PRODUCTION (44)

BUDGET > INCONNU

HONORAIRES > 2 000 € TTC

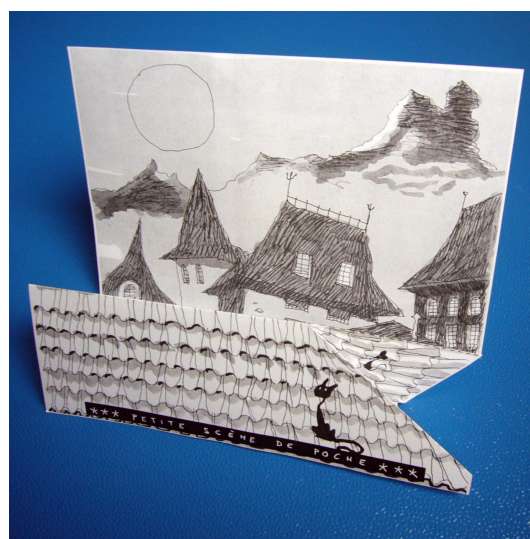
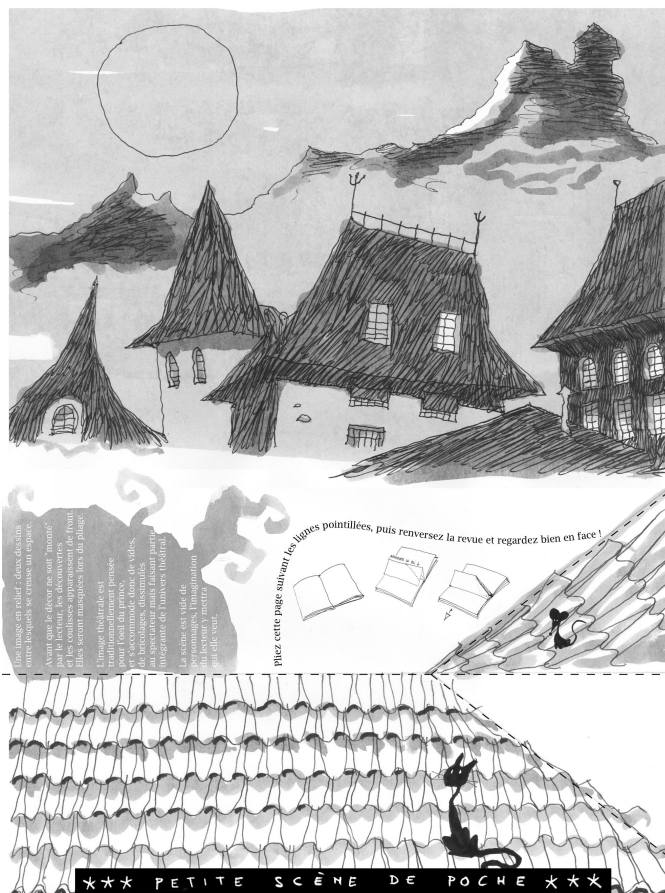
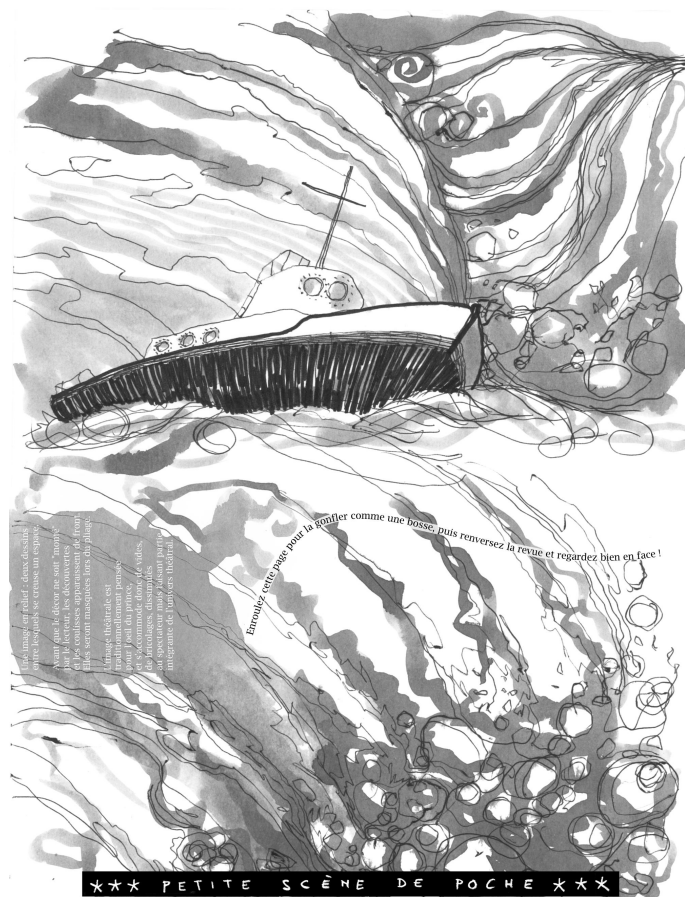


REVUE ATELIER THÉÂTRE N°46 (SEPT 2012)

CARTE BLANCHE À UN ILLUSTRATEUR

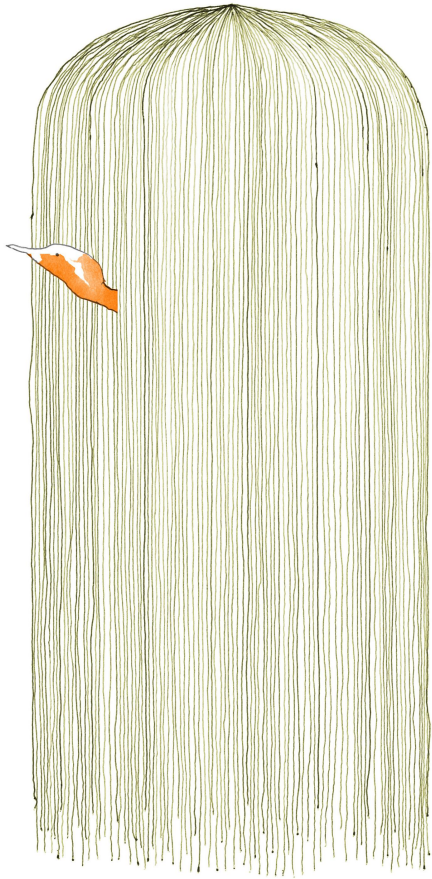
2012

ÉDITIONS AGAPANTE



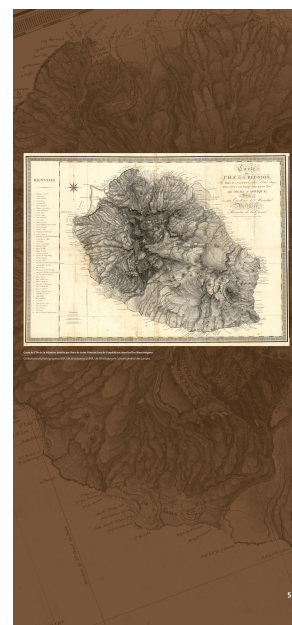
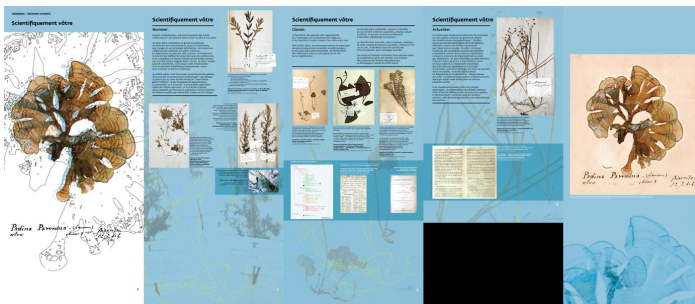
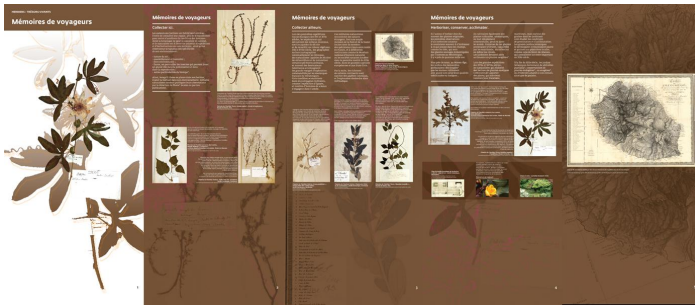
A CHEVAL SUR LA LUNE
ILLUSTRATIONS POUR UN RECUEIL DE POÈMES
(TEXTES DE GUY CHATY)
2012

ÉDITIONS SOC & FOC



HERBIERS, TRÉSORS VIVANTS
EXPOSITION ITINÉRANTE
 2011
 EN COLLABORATION AVEC FICHTRE

GRAPHISME IMPRIMÉ SUR PANNEAUX DE BOIS
 CONSEIL GÉNÉRAL DES LANDES (40)
 BUDGET > 58 000 € TTC / HONORAIRES > 9 300 € HT



HERBIERS, TRÉSORS VIVANTS

EXPOSITION ITINÉRANTE

2011

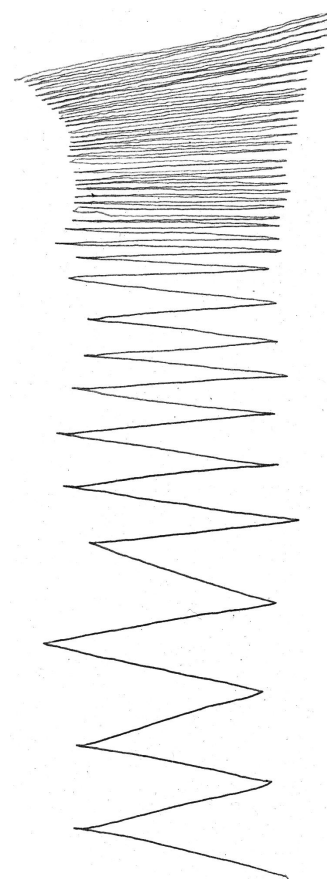
EN COLLABORATION AVEC FICHTRE

CONCEPTION, RÉALISATION COMPLÈTE,
GRAPHISME

CONSEIL GÉNÉRAL DES LANDES (40)

BUDGET > 58 000 € TTC

HONORAIRES > 9 300 € HT



AU PIED DU MUR

DISPOSITIF POUR UNE CONCERTATION URBAINE

2011

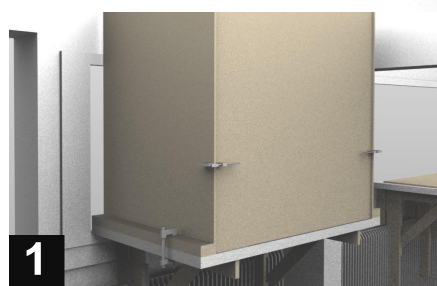
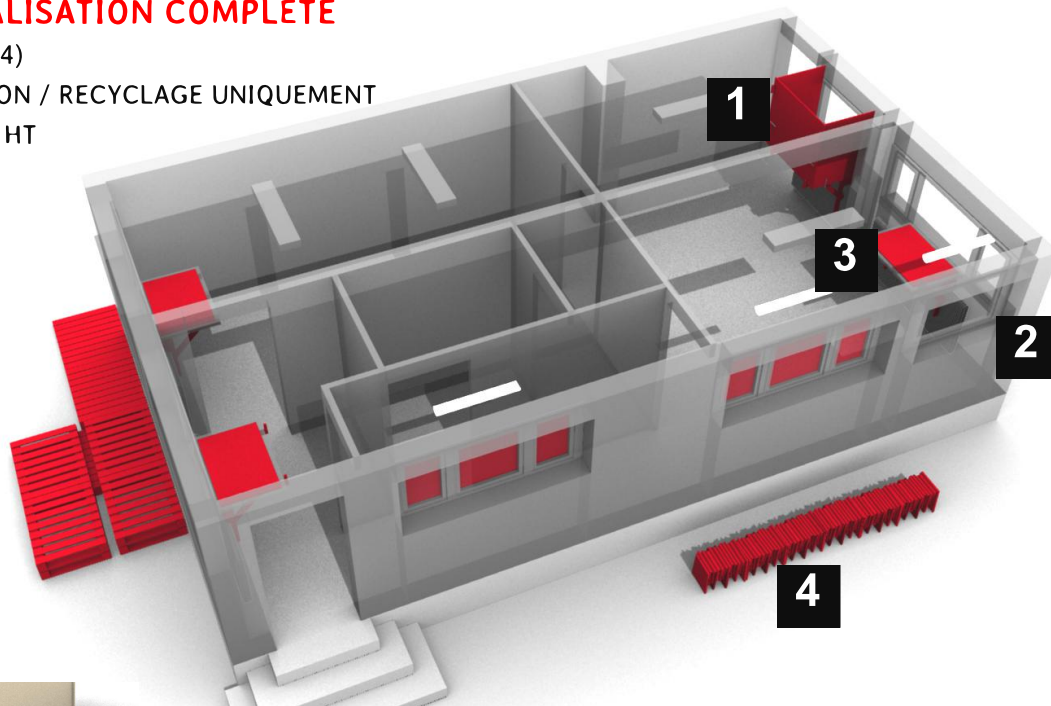
EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION OUP

CONCEPTION, RÉALISATION COMPLÈTE

NANTES MÉTROPOLE (44)

BUDGET > RÉCUPÉRATION / RECYCLAGE UNIQUEMENT

HONORAIRES > 1 200 € HT



LA LOIRE SUBAQUATIQUE
CHÂTEAU D'ODON (ODON, 44)

2011

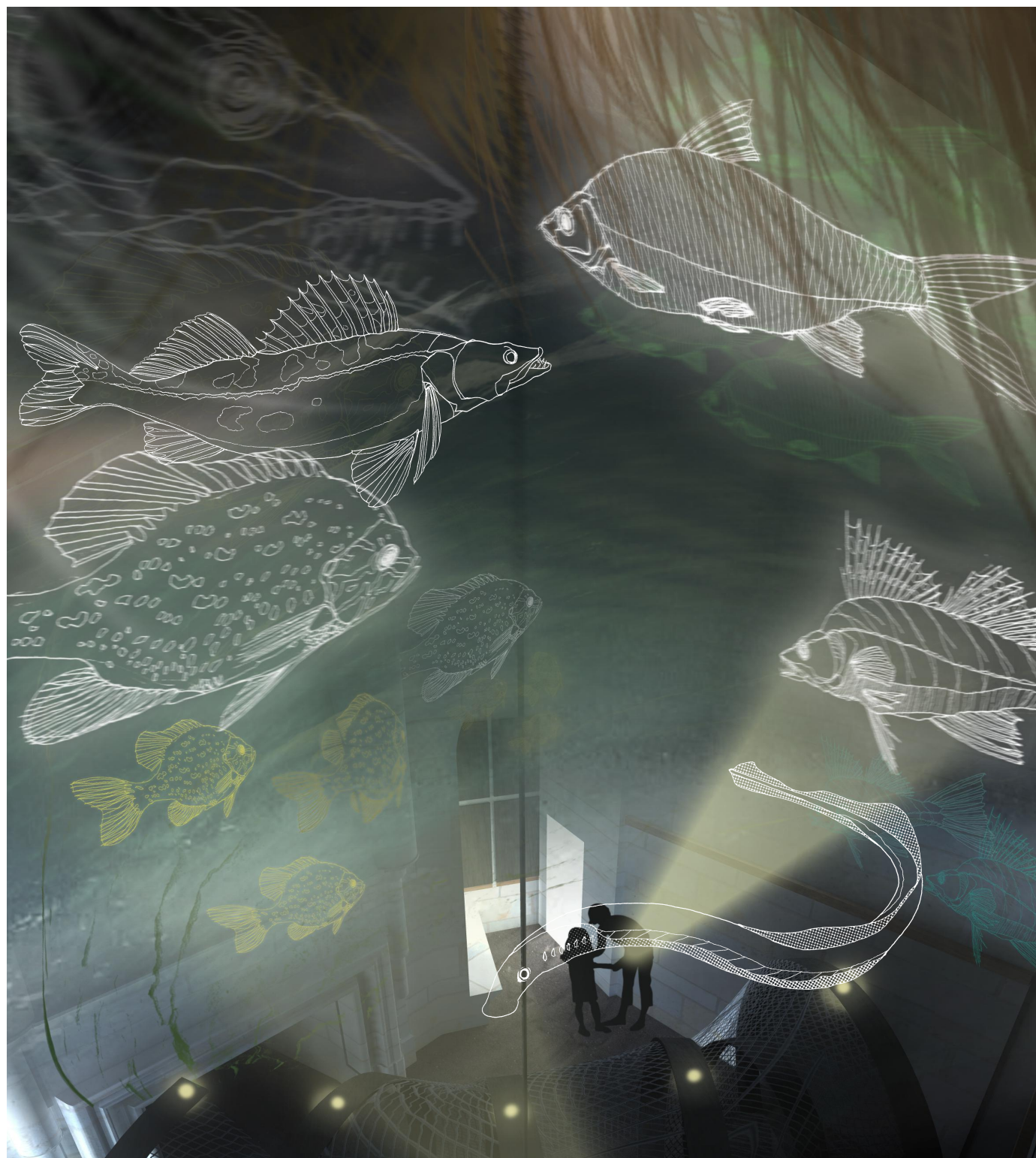
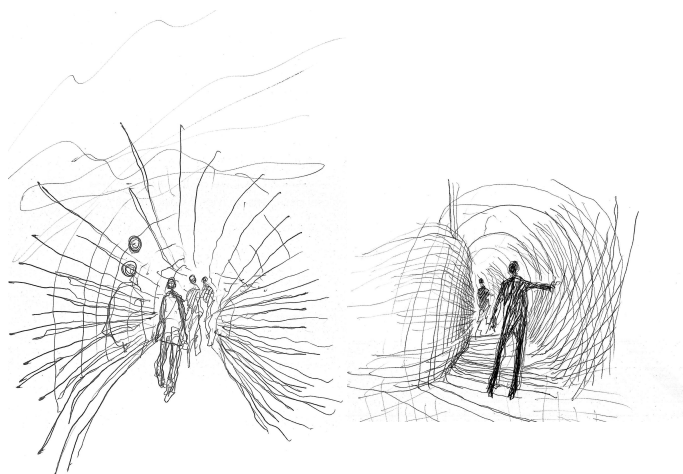
EN COLLABORATION AVEC HÉLÈNE CHARRON

**CONCEPTION, SUIVI DE CHANTIER,
GRAPHISME**

SIVU LOIRE EN SCÈNE

BUDGET > 20 000 € HT

HONORAIRES > 4 000 € HT



UN NANTAIS NOMMÉ JACQUES DEMY

MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY (NANTES, 44)

2010

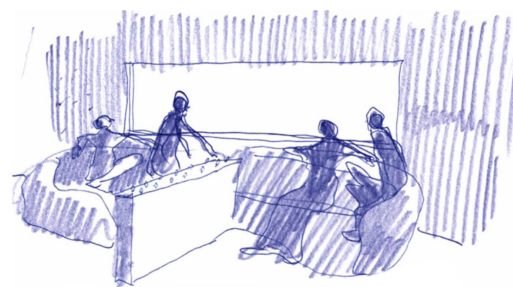
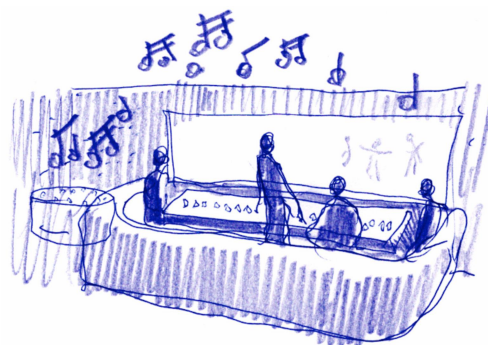
EN COLLABORATION AVEC HÉLÈNE CHARRON

**CONCEPTION, SUIVI DE CHANTIER,
GRAPHISME**

VILLE DE NANTES

BUDGET > RÉGIE MUNICIPALE

HONORAIRES > 18 000 € HT



64 LIVRES D'ARTISTES...

EXPOSITION ITINÉRANTE

2010

EN COLLABORATION AVEC FICHTRE ET JULIEN NÉDÉLEC

CONCEPTION, RÉALISATION COMPLÈTE, GRAPHISME

CONSEIL GÉNÉRAL DES PYRÉNÉES ATLANTIQUES (64)

BUDGET > 23 000 €

HONORAIRES > 6 000 € HT



ARLEQUIN
ILLUSTRATIONS POUR UN LIVRE
2010

PROJET PERSONNEL



AGENDA 21 DE LA CHAPELLE-SUR-ERDRE (CENTRE VILLE DE LA CHAPELLE-SUR-ERDRE)

2009

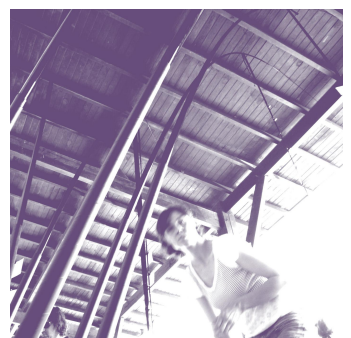
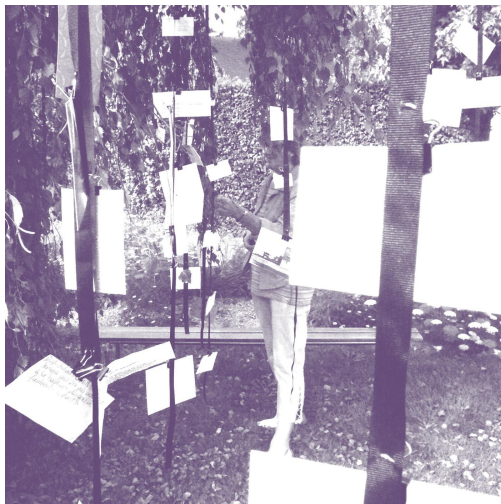
EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION OUP

CO-CONCEPTION, CO-RÉALISATION

VILLE DE LA CHAPELLE-SUR-ERDRE (44)

BUDGET > RÉGIE MUNICIPALE

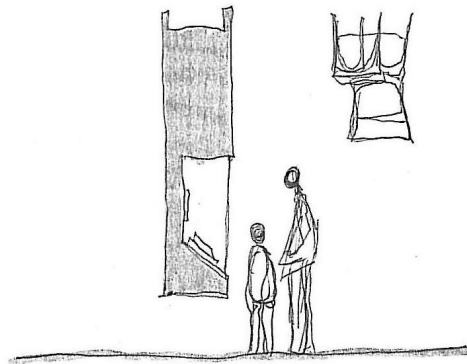
HONORAIRES > 3 100 € HT



EN ROUTE MAUVAISE TROUPE
MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY (NANTES, 44)
2009
EN COLLABORATION AVEC HÉLÈNE CHARRON

CONCEPTION, SUIVI DE RÉALISATION, GRAPHISME

VILLE DE NANTES (44)
BUDGET > RÉGIE MUNICIPALE
HONORAIRES > 16 000 € HT



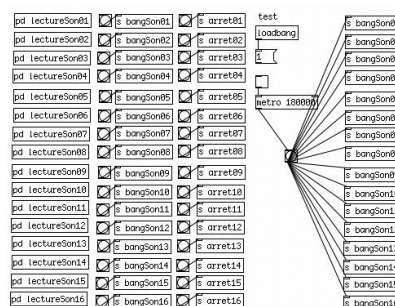
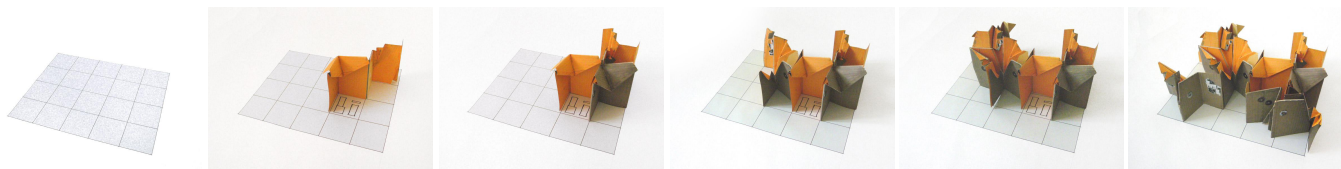
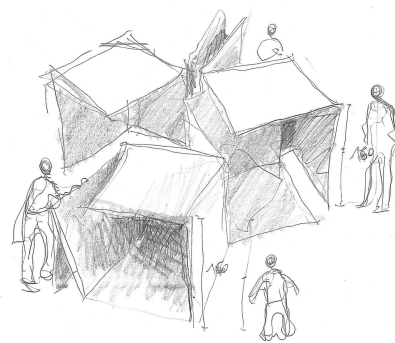
KEKÇA POÉSIE ?
EXPOSITION ITINÉRANTE
 2008

CONCEPTION, RÉALISATION, GRAPHISME

MAISON DE LA POÉSIE DE NANTES (44)

BUDGET > 20 000 € HT

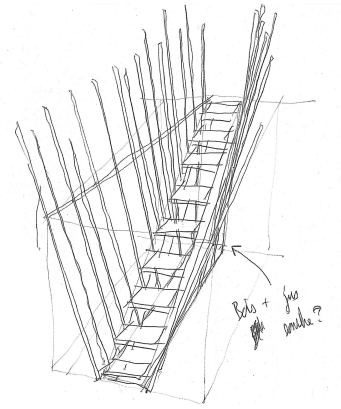
HONORAIRES > 8 000 € HT



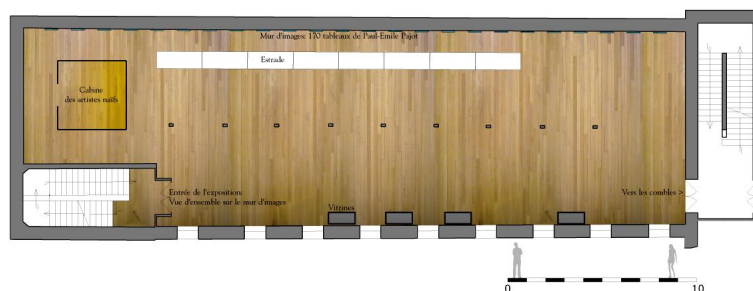
PAUL EMILE PAJOT ET SON TEMPS
MUSÉE DE L'ABBAYE DE SAINTE CROIX
2008

CONCEPTION, SUIVI DE CHANTIER

MUSÉE DE L'ABBAYE DE SAINTE CROIX
BUDGET > - RÉGIE MUNICIPALE + MUSÉE
HONORAIRES > 4 600 € HT



On observe les portraits de bateaux en arpentant une longue estacade.



TERRE DE SCHISTE CHÂTEAU DE CHÂTEAUBRIANT

2007

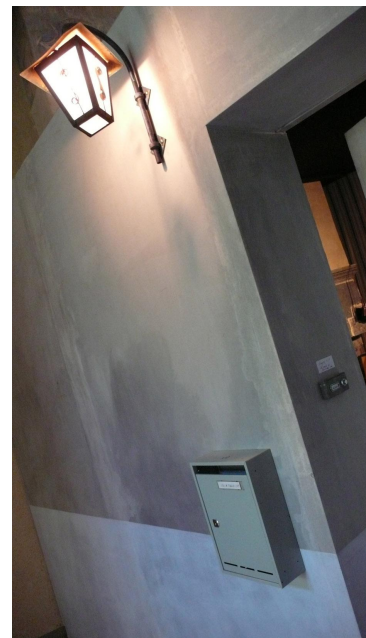
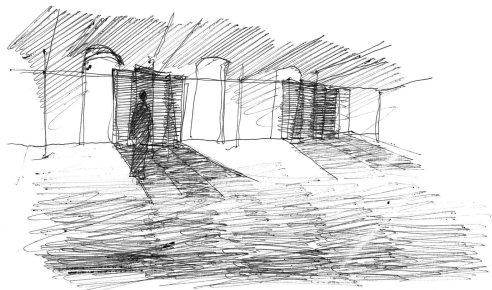
EN COLLABORATION AVEC HÉLÈNE CHARRON

CONCEPTION, SUIVI DE CHANTIER, RÉALISATION DE DÉCORS

CONSEIL GÉNÉRAL LOIRE-ATLANTIQUE

BUDGET > 80 000 € HT

HONORAIRES > 19 000 € HT



Le sol de la grande salle du château, entièrement couvert de paillettes de schiste.



REPLI

LOCAL-ATELIER QUAI DES ANTILLES (NANTES, 44)

2007

EN COLLABORATION AVEC FICHTRE, PO ARCHITECTES,
YANN SUPERCHI ET ELODIE DANO

CONCEPTION, RÉALISATION

DANS LE CADRE DE LA BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN "ESTUAIRE"

BUDGET > 1 000 €HT



Allumer une radio, éteindre un écran,
faire tourner une plante verte...



Timelaps du chantier.



Les occupants du bureau sont à la merci des visiteurs, terrés au fond du local.

MYSTÈRES DES FALUNS - ÉTUDES SITE TROGLODYTIQUE DES PERRIÈRES

2003

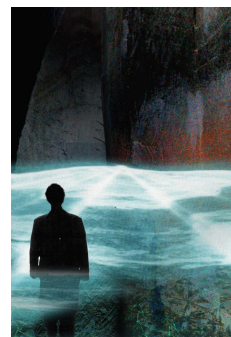
EN COLLABORATION AVEC LUCIE LOM

PRÉ-ÉTUDES, CO-ÉCRITURE DU SCÉNARIO

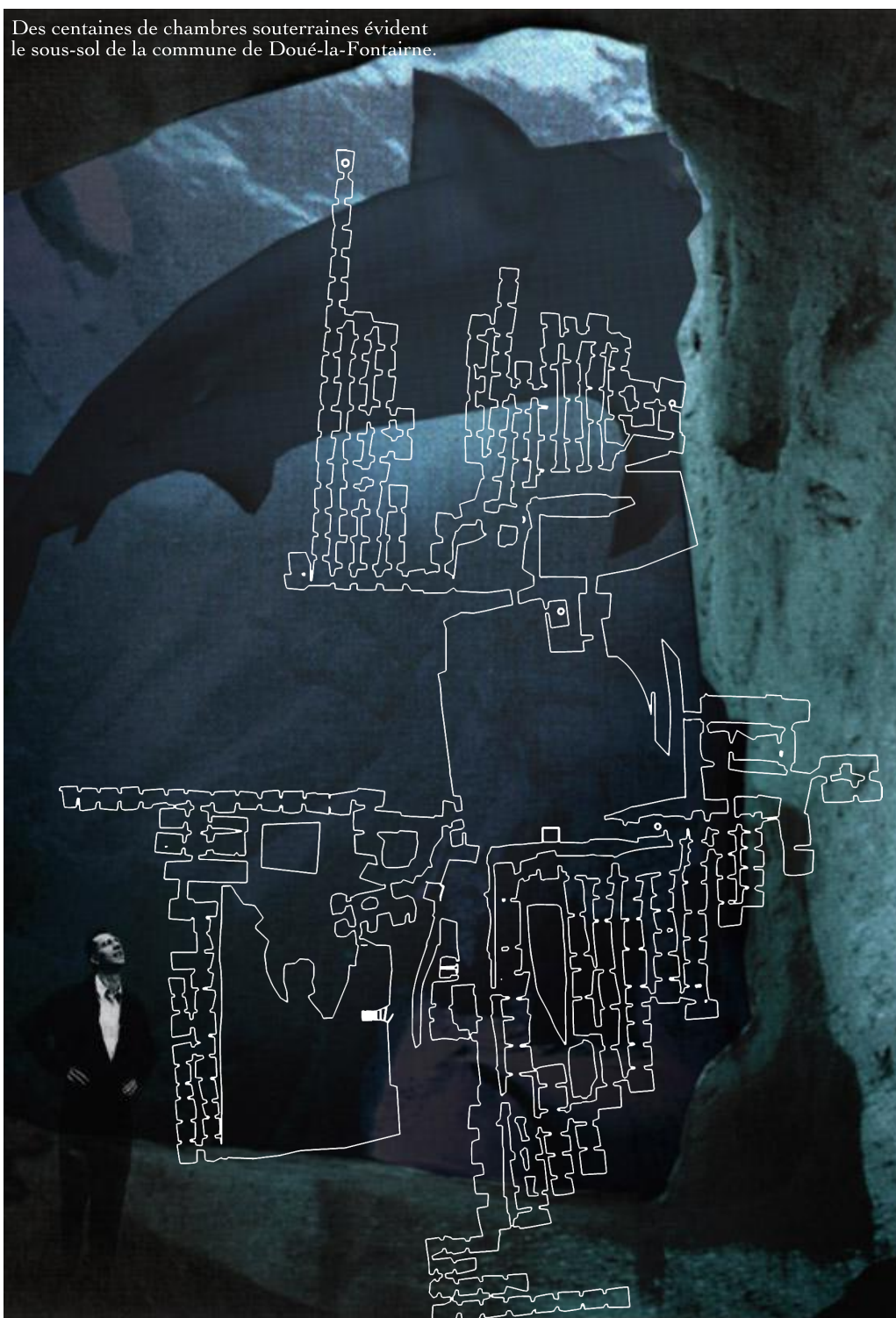
COMMUNE DE DOUÉ-LA-FONTAINE (46)

BUDGET PRÉVISIONNEL > 400 000 € HT

HONORAIRES > 8 000 € HT



Des centaines de chambres souterraines évaluent le sous-sol de la commune de Doué-la-Fontaine.



L'EFFET SHINING
DIPLÔME DE FIN D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE
2001

CONCEPTION & RÉALISATION COMPLÈTE
MAGASIN "SOURCE" (NANTES,44)

